

# 54. INTERNATIONALE MUSIKFESTSPIELE

## 5. Juni - 8. August 2026

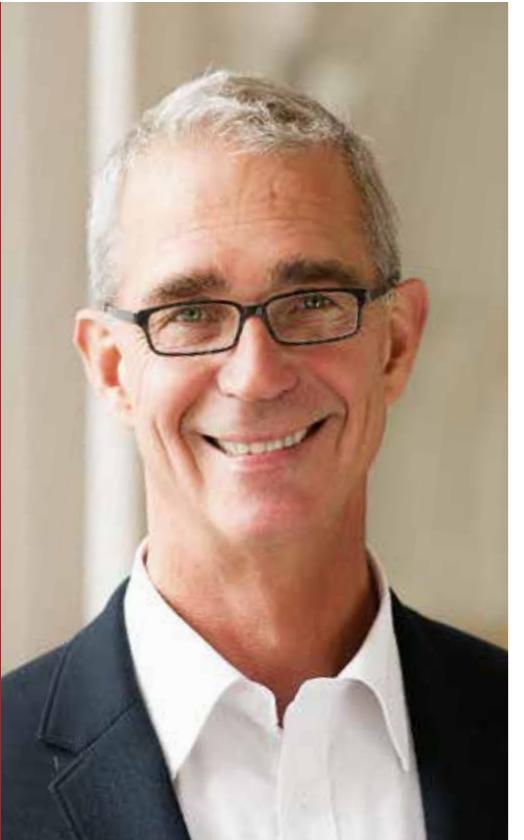


## WEILBURGER SCHLOSSKONZERTE

[www.weilburger-schlosskonzerte.de](http://www.weilburger-schlosskonzerte.de)



## Liebe Freunde der Weilburger Schlosskonzerte,



nach unserer wundervollen Saison mit großartigen Konzerten, fantastischen Künstlerinnen und Künstlern und nicht zuletzt mit schönen Begegnungen, anregenden Gesprächen und wertvollem Austausch mit Ihnen freue ich mich jetzt besonders auf unseren Sommer 2026!

Die Weilburger Schlosskonzerte entwickeln sich immer weiter und das ist gut so. Unser Team arbeitet Jahr für Jahr an allem, was man besser machen kann. Für Sie sichtbar wird in diesem Jahr unser neuer Künstlerischer Leiter Clemens Mohr, der die künstlerische Verantwortung für die Saison 2026 übernommen hat und künftig die Programme gestalten wird. So stellen wir sicher, dass die Auswahl der Musikerinnen und Musiker spannend, innovativ, anregend und am Puls der Zeit ist und bleibt. Zusammen mit mir als Intendant des Festivals bieten wir Ihnen damit eine großartige Mischung aus den verschiedenen musikalischen Genres. Mit Highlights aus Klassik, Folk, Jazz, Weltmusik, Kabarett und Pop stellen wir unsere Vielseitigkeit und Einzigartigkeit in der Region unter Beweis. Es ist mit Sicherheit wieder für jeden Geschmack etwas Schönes dabei. Und ich freue mich besonders auf die Zusammenarbeit mit Clemens Mohr.

Zusammen mit Peter Grün werde auch ich wieder einen kleinen musikalischen Beitrag leisten. „Alles muss man selber machen“ hat so viel Spaß gemacht, dass wir Ihnen mit alten und neuen Liedern einen 2. Teil anbieten möchten. Was als einmaliger, unerhörter Spaß gedacht war, erwies sich als voller Erfolg, und deshalb laden wir Sie hierzu wieder herzlich ein!

Ich freue mich auf unseren Festspielsommer 2026 und darauf, gemeinsam mit Ihnen viele wunderbare Konzerte zu erleben!

Ihr Stephan Schreckenberger  
Intendant der Weilburger Schlosskonzerte

## Liebes Publikum,

mit riesiger Vorfreude darf ich Ihnen meine erste Saison als Künstlerischer Leiter der Weilburger Schlosskonzerte präsentieren.

Was für eine Aufgabe! Seit ich die Schlosskonzerte kenne, bewundere ich die Natürlichkeit, mit der hier unterschiedlichste Musik zu einem runden Ganzen wird, zum Schwelgen und Entdecken einlädt. Dass ich nach musikalischen Stationen als Pianist und Dirigent an verschiedenen Opernhäusern einmal diesen wundervollen Ort mein Zuhause nennen und für Sie mit Musik füllen darf, ist ein unbeschreibliches Glück!

Seit gut einem Jahr wohne ich nun mit meiner Familie im schönen Weilburg und plane an der Seite von Stephan Schreckenberger das Programm, das jetzt druckfrisch vor Ihnen liegt. Ganz im Sinne der Tradition ist die 54. Saison der Weilburger Schlosskonzerte eine bunte Mischung bekannter Gesichter und junger Talente von der Singer-Songwriterin bis zum großen Orchester, die unsere wundervollen Spielstätten im Weilburger Schloss zum Klingen bringen und Ihnen unvergessliche Momente schenken – in zwangloser Atmosphäre, aber immer auf höchstem Niveau! Für mich sind die Schlosskonzerte somit auch eine Oase, die unserer unruhigen Welt ein wenig Harmonie und Inspiration entgegensezt.

Ich hoffe, es ist mir gelungen, ein Programm zu gestalten, das sich neu und doch vertraut anfühlt. Die Erfolgsgeschichte der Weilburger Schlosskonzerte mit Ihnen fortzusetzen, ist eine große Freude! Herzlichen Dank für Ihr Vertrauen und viel Spaß beim Stöbern und Entdecken!

Ihr Clemens Mohr  
Künstlerischer Leiter der Weilburger Schlosskonzerte



# Boris Rhein, Hessischer Ministerpräsident



Seit mehr als 50 Jahren bringen die Weilburger Schlosskonzerte Musik auf höchstem Niveau in die ehemalige nassauische Residenz an der Lahn. Sie sind seit jeher ein fester Bestandteil im Kulturkalender unseres Landes und erfreuen sich weit über die Region hinaus großer Beliebtheit.

Wir können in Hessen stolz sein auf unsere so hochkarätige und lebendige Kulturlandschaft. Gerade in Zeiten, in denen unsere Demokratie zunehmend hinterfragt wird, ist eine freie, vielfältige und gleichzeitig verbindende Kultur umso bedeutender. Sie bereichert unsere Gesellschaft, kann Identität und Orientierung bieten und den Zusammenhalt stärken.

Besonders freue ich mich, dass es sich die Veranstalter der Weilburger Schlosskonzerte zur Aufgabe gemacht haben, Kinder und Jugendliche an klassische Musik heranzuführen. Musik fördert die geistige, persönliche und emotionale Entwicklung junger Menschen und stärkt ihre Ausdruckskraft und Kreativität. Auch die Hessische Landesregierung unterstützt daher die musikalische Bildung von Kindern und Jugendlichen und will ihnen möglichst früh das Tor zur Welt der Musik öffnen. Gerne habe ich deshalb die Schirmherrschaft über die Kinder- und Jugendkonzerte der Weilburger Schlosskonzerte übernommen.

Ich bin sicher, dass die Weilburger Schlosskonzerte auch in dieser Saison wieder wunderbare musikalische Erlebnisse bieten. Allen Mitwirkenden danke ich für ihr großes Engagement. Den Besucherinnen und Besuchern wünsche ich unterhaltsamen und begeisternden Musikgenuss – den erfahrenen Konzertgästen ebenso wie den jungen Menschen, die ihre erste Aufführung erleben.

Boris Rhein  
Hessischer Ministerpräsident

# Konzerte für Kinder jeden Alters



Bei uns sitzen die Kinder auf den besten Plätzen. Hier, in Kategorie I, haben sie die freie Sicht auf die Bühne und können ihre ersten eigenständigen Schritte in die Konzertwelt gehen. Erwachsene und Kinder, die lieber in Begleitung sitzen, finden wie gewohnt zusammen in Kategorie II Platz.

**KiKA-Star Juri Tetzlaff kommt nach Weilburg und hat einen musikalischen Krimi für Kinder ab 5 Jahren im Gepäck – eine verschwundene Geige hält Juri und die jungen Spürnasen in Atem (S. 31)!**

Und auch für etwas Ältere, die dem Kinderkonzert „entwachsen“ sind, haben wir spannende Musik im Programm. Zögern Sie nicht, Ihre Kinder und Enkel z. B. zu folgenden Konzerten mitzubringen, die wir ausdrücklich für Familien empfehlen: „Wir & jetzt“ mit der Brassband Federspiel (S. 42), Filmmusik mit dem Göttinger Symphonieorchester (S. 56), „Farb-Explosion“ mit den jungen Schlagzeugern von TrioColores (S. 63) und zauberhafte Musik zu „Tausendundeine Nacht“ (S. 83). Wir freuen uns, wenn Sie als Familie unsere Vergünstigungen für junge Menschen zahlreich in Anspruch nehmen.

**Sie möchten unsere Nachwuchsarbeit unterstützen?  
Sprechen Sie uns an! Die Förderung und kulturelle Bildung unserer Kinder liegen uns sehr am Herzen.**



## Unsere Kinderkonzert-Paten:

Bistum Limburg  
Job-Joachim Grebe, Weilburg  
Andreas Hofmeister, Bad Camberg  
Michael Köberle, Landrat Limburg-Weilburg  
Kreissparkassen Limburg und Weilburg  
Lions Förderverein Weilburg e.V.  
Nassauische Sparkasse Wiesbaden  
Peter und Cornelia Schmitz, Siegburg  
Gerhard Würz, Weilburg



# Sehr geehrte Damen und Herren,



Schloss Weilburg ist ein Ort, an dem Geschichte und Kultur in ganz besonderer Weise miteinander verschmelzen. Die Weilburger Schlosskonzerte machen dies Jahr für Jahr erlebbar – mit einem musikalischen Programm, das Vielfalt, Qualität und Atmosphäre auf eindrucksvolle Weise verbindet.

2026 feiern die Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen ihr 80-jähriges Bestehen – ein Jubiläum, das wir auch als Anlass nehmen, auf unsere langjährige Partnerschaft mit den Weilburger Schlosskonzerten mit besonderer Dankbarkeit zu blicken. Seit über einem halben Jahrhundert füllen die Konzerte die barocke Schlossanlage mit Klang, Leben und Begeisterung.

Auch in dieser Konzertsaison dürfen Sie sich wieder auf hochkarätige Aufführungen freuen, die Schloss und Gartenanlage in einzigartiger Weise zum Klingen bringen. Es ist uns eine große Freude, gemeinsam mit den Weilburger Schlosskonzerten dieses kulturelle Erlebnis zu ermöglichen.

Ich wünsche Ihnen inspirierende musikalische Begegnungen und genussvolle Stunden im besonderen Ambiente von Schloss Weilburg und hoffe, Sie bald wieder bei uns begrüßen zu dürfen.

Mit herzlichen Grüßen

Kirsten Worms  
Direktorin der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen



# Sehr verehrtes Publikum,

in Weilburg erwartet Sie in der 54. Spielsaison der Internationalen Musikfestspiele der Weilburger Schlosskonzerte ein hochkarätiges und vielseitiges kulturelles Programm in einer unvergesslichen Atmosphäre. Erleben Sie musikalische Hochgenüsse in einzigartigen Spielstätten bei uns in der barocken Residenzstadt an der Lahn und tauchen Sie ein in die musikalische Vielfalt des vorliegenden Programms.

Das Programm der Weilburger Schlosskonzerte für die aktuelle Spielsaison unterstreicht den hohen Anspruch der Internationalen Musikfestspiele in Weilburg und bietet eine Vielzahl an Veranstaltungen und Konzerten aus den Bereichen Klassik, Jazz, Alte Musik, Kabarett und Matineen. Erleben Sie das einzigartige historische Ambiente der Spielstätten im Renaissancehof und den Orangerien des Weilburger Schlosses sowie der barocken Weilburger Schlosskirche und treffen Sie auf renommierte internationale Künstlerinnen und Künstler sowie begabte Nachwuchsmusikerinnen und -musiker.

Die Weilburger Schlosskonzerte zählen mit jährlich rund 30.000 Besucherinnen und Besuchern zu den bedeutendsten Konzertreihen Hessens und sind seit über einem halben Jahrhundert ein fester Bestandteil des kulturellen Angebots der Stadt Weilburg und der Region.

Ich lade Sie sehr herzlich in die Stadt Weilburg an der Lahn zu den Weilburger Schlosskonzerten mit ihrem einzigartigen Ambiente ein – wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Ihr Dr. Johannes Hanisch  
Bürgermeister der Stadt Weilburg



# Sponsoren & Partner

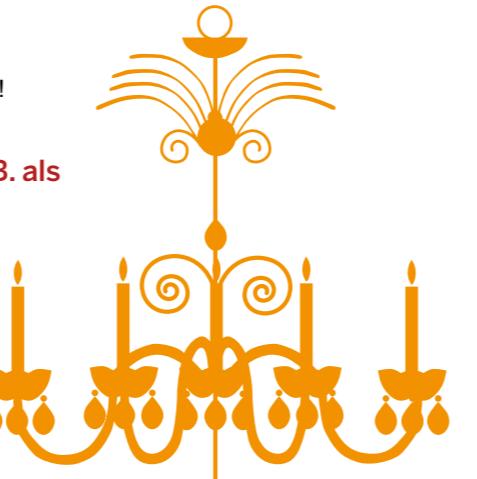
Wir sind stolz darauf, sowohl von der Politik als auch von unseren großzügigen Unterstützerinnen und Unterstützern als leuchtendes Beispiel für herausragende kulturelle Darbietungen wahrgenommen zu werden. Wir laden Sie herzlich ein, von dieser Strahlkraft zu profitieren und uns im Gegenzug mit Ihrem angesehenen Namen zu begleiten!

In historischem Ambiente und inspirierender Atmosphäre bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Ihr geschäftliches oder privates Netzwerk zu erweitern. Hier kennt man sich oder lernt sich kennen!

**Sprechen Sie uns an, um Ihr individuelles Sponsoringpaket zu gestalten, z. B. als**

- ◆ Konzert-Partner
- ◆ Festspiel-Partner
- ◆ Premium-Partner

Unser aufrichtiger Dank gilt all unseren Sponsoren und Partnern.  
Ihre wertvolle Unterstützung für unsere Festspiele ist unverzichtbar!



## Wo die Bühne der Musik gehört.

Ob große oder kleine Bühne – ein Auftritt vor Publikum ist immer einzigartig. Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten - vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge unvergleichliche Stimmung. Mehr dazu erfahren Sie unter [www.kreissparkasse-weilburg.de](http://www.kreissparkasse-weilburg.de)

Weil's um mehr als Geld geht.

**Kreissparkasse Weilburg**

So vielschichtig  
die Kulturen,  
so gleichgestimmt  
die Takte

„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“,

meinte jedenfalls Nietzsche.

Wir meinen, dass sie mindestens das Leben bereichert.

Auch wir tragen zur Vielfalt des Lebens bei. Mit unseren Beschichtungs-lösungen schützen, erhalten und gestalten wir das Leben bunter.

Überall, weltweit und in allen Industriezweigen, schaffen Weilburger Beschichtungslösungen Werte und überzeugende Produktvorteile.

Sie erhalten und schützen, verbessern Funktionen und verschönern.

Ihren Produkten geben sie die unverwechselbare Optik wie auch Haptik.

Sie arbeiten auf Metall wie auch auf Kunststoff, auf Holz und Folie wie auch auf Glas, Keramik oder Papier und Kartonage.

Weilburger Funktionsbeschichtungen und -lacke schaffen Oberflächen, die weltweit Menschen überzeugen.



## Kulinarische Ouvertüre

Rund um Ihr Konzerterlebnis verwöhnt Sie unser Caterer „Hotel Zur Krone“



### Kulinarische Ouvertüre

Zu allen gekennzeichneten Konzerten können Sie per Vorbestellung eine Kulinarische Ouvertüre – einen vielfältigen Antipastiteller – als perfekte Einstimmung auf ein schönes Konzerterlebnis bestellen.

Genießen Sie diesen ab 1 Stunde vor dem Konzert oder als leichtes Essen nach der Matinee jeweils in der Oberen oder Unteren Orangerie.



### Kulinarische Ouvertüre – vegetarisch

Die Kulinarische Ouvertüre bieten wir selbstverständlich auch als vegetarische Variante (grünes Symbol) an.

Achten Sie auf die „Fingerfood“-Symbole und bestellen Sie gerne zum jeweiligen Konzert Ihre gewünschte Variante bis spätestens Dienstag 12 Uhr in der jeweiligen Konzertwoche vor. Bitte beachten Sie, dass **Getränke exklusive** sind.

15,-€





**Freitag, 5. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)**

Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,– Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)  
Gefördert durch: Premium-Partner **Kreissparkasse Weilburg**



## Eröffnungskonzert: Energiebündel

Tomaž Močilnik, Klarinette  
hr-Sinfonieorchester  
Stephanie Childress, Dirigentin

**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Ouvertüre zur Oper „Die Hochzeit des Figaro“ KV 492  
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622  
**Robert Schumann:**  
Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 („Rheinische“)

Es geht wieder los! Mit dem brillanten hr-Sinfonieorchester und einem quirligen, vor Energie sprudelnden Eröffnungsprogramm. Der Festspielsommer kann kommen!



Finanzgruppe  
Hessen-Thüringen



Kreissparkasse  
Weilburg





**Samstag, 6. Juni, 20 Uhr – Untere Orangerie**



Preise (EUR): 50,– / 40,– / 30,–

Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

## Weltenwandler

**Joolae Trios**

**Misagh Joolae, Kamancheh  
Schaghajegh Nosrati, Klavier  
Sebastian Flaig, Percussion**

Das Joolae Trios vereint drei Musiktraditionen (Jazz, klassisch-persisch und -europäisch zu einer musikalischen Sprache voller Farben und Kontraste. Explosive Rhythmen verschmelzen mit der natürlichen Wärme von Folklore – und völlig mühelos wachsen die unterschiedlichen Wurzeln zu etwas Neuem zusammen, das wild und lyrisch blüht und so natürlich klingt, als wäre es schon immer verbunden.



## TONANGEBEND!

IHR MERCEDES-BENZ UND VOLKSWAGEN SERVICE-PARTNER SOWIE SEAT, CUPRA UND KIA VERTRAGSHÄNDLER IN DER REGION.



z.B. Mercedes EQE Energieverbrauch (kombiniert) 15,9 kWh/100km; CO<sub>2</sub> Emissionen (kombiniert) 0 g/km; CO<sub>2</sub>-Klasse A.

**ORTH**  
automobile

Das A und O Ihrer Mobilität

Orth Automobile GmbH  
65614 Beselich • 65510 Idstein  
[www.orth-automobile.de](http://www.orth-automobile.de)

## Sonntag, 7. Juni, 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 40,– / 32,– / 24,– Tageskasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)  
Gefördert durch: Hansen & Heinrich AG



### Zukunftsmusik

Linda Yuan, 16 Jahre

Raffaello Giannini, 15 Jahre

Stefan Szypura, 13 Jahre

Ausgezeichnete Talente der *International Piano Competition for Young Pianists Kronberg* spielen Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Liszt und Frédéric Chopin.

Die Weilburger Schlosskonzerte waren Karrieresprungbrett für zahlreiche Berühmtheiten der Klassikwelt. Viele von ihnen kommen gerne wieder. Und wer weiß – vielleicht werden wir in einigen Jahren auf dieses Konzert zurückblicken und sagen: Wir waren dabei, als neue Sterne am Firmament der schwarzen und weißen Tasten aufgegangen sind.



**Von der Musik  
inspiriert.  
In die Zukunft  
investiert.**

Die Hansen & Heinrich AG ist stolz, junge Künstler:innen auf ihrem Weg begleiten zu dürfen.

Viel Erfolg den musikalischen Stars von morgen!



[hansen-heinrich.de](http://hansen-heinrich.de)



**hansen  
heinrich**  
Werte zu Mehrwerten

## Sonntag, 7. Juni, 19:30 Uhr – Renaissancehof (Stadthalle)

Preise (EUR): 58,– / 48,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,–  
Tageskasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

### Heute Nacht oder nie

**The Sophisticated Orchestra  
Andrew Andrews, Leitung**

New York – Berlin. Andrew Andrews und sein Sophisticated Orchestra laden Sie ein zu einer musikalischen Reise in die Zeit zwischen den Golden Twenties und den frühen 1940ern. Lassen Sie sich entführen in die unbeschwerete Welt der Cafés, der Variétés und der Jazzclubs – und genießen Sie das Lebensgefühl des Swing, des Charleston und der langen Nächte.





**Donnerstag, 11. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)**



Preise (EUR): 58,– / 48,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,– Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)  
Gefördert durch: Festspiel-Partner **Lotto Hessen**



## Sarahbanda Live!

Sarahbanda, the Cuban Band with a Difference

Sarah Willis, Horn

Yuniet Lombida, Saxophon

Aylín Pino, Violine

Jorge Aragón, Klavier

Carlos García, Kontrabass

Alejandro Aguiar & Adel González, Percussion

Die Sarahbanda widmet sich den mitreißenden kubanischen Tanzrhythmen auf eine noch nie dagewesene und unverwechselbare Weise. Wie das geht? Indem ein Instrument zum Einsatz kommt, das in der traditionellen kubanischen Bandmusik nicht existiert: das Waldhorn. Sarah Willis, Hornistin der Berliner Philharmoniker und unermüdliche Visionärin, kreiert gemeinsam mit Musikerinnen und Musikern der Karibikinsel einen völlig neuen Sound – einmalig, unplugged und unwiderstehlich.

**WIR  
LIEBEN  
GUTES  
HESSEN.**



Unsere Spezialität:  
Jährlich 150 Mio.€ für  
Sport, Kultur und Soziales.

Zum Glück sind wir da.

**LOTTO**  
Hessen



**Freitag, 12. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)**



**Preise (EUR):** 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,– Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Konzert-Partner **Selters Mineralquelle**

## Klassik aus der Kaiserstadt

**Annabel Hauk, Violoncello  
Staatsorchester Rheinische Philharmonie  
Marzena Diakun, Dirigentin**

**Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“ KV 620  
Joseph Haydn: Cellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1  
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67**

An diesem Wochenende präsentieren sich mit Annabel Hauk und Anna Naomi Schultsz (S.23) zwei junge Solistinnen am Anfang ihrer Laufbahn.

Annabel Hauk, in Frankfurt geboren und in Salzburg ausgebildet, zaubert mit Haydn einen Hauch Wiener Schmäh ins Weilburger Schloss. Die Rheinische Philharmonie und ihre neue Chefdirigentin Marzena Diakun zaubern mit, wenn sich der musikalische Vorhang zu Mozarts „Zauberflöte“ hebt und Beethovens unbändige Fünfte durch die Ränge stürmt.

**HERZLICH WILLKOMMEN BEI DEN  
WEILBURGER SCHLOSSKONZERTEN**

In heimatlicher Verbundenheit mit einem kulturellen Höhepunkt der Region, wünscht Ihnen die  
**SELTERS MINERALQUELLE**  
einen genussvollen Aufenthalt.



**SELTERS**  
ORIGINAL  
AUS SELTERS AN DER LAHN

SELTERS. DER REINE GENUSS.



**Samstag, 13. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)**



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,–  
Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

## Eine fast spanische Nacht

**Anna Naomi Schultsz, Violine  
Staatsorchester Rheinische Philharmonie  
Ulrich Kern, Dirigent**

**Michail Glinka: Spanische Ouvertüre Nr. 1 „La Jota Aragonesa“  
Édouard Lalo: „Symphonie espagnole“ für Violine und Orchester d-Moll op. 21  
Georges Bizet: Suite aus der Oper „Carmen“**

Sie ist ein Protegé von Stargeigerin Julia Fischer, deren rauschende Karriere ebenfalls über die Bretter der Weilburger Bühne führte: Ausnahmetalent Anna Naomi Schultsz zeichnet gemeinsam mit der „Rheinischen“ ein musikalisches Porträt Spaniens – ganz ohne spanische Musik. Das kommt Ihnen spanisch vor? Stimmt! Keiner der drei Komponisten war Spanier, Bizet war nicht einmal dort. Trotzdem hat er mit „Carmen“ das Gefühl spanischer Lebensart so perfekt getroffen, dass die Oper zum Symbol wurde. Eine Urlaubsreise für die Ohren!

**Rathschlag**  
Holzwerk  
Löhnberg

Idee, Skizze  
**Spieltraum**



Besuchen Sie uns im Internet:  
[www.rathschlag.com](http://www.rathschlag.com)

Rathschlag GmbH  
35792 Löhnberg  
Telefon 0 64 71 / 99 09-0



**Sonntag, 14. Juni, 11 Uhr – Obere Orangerie**



Preise (EUR): 50,– / 40,– / 30,–  
Tageskasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)

**TIPP**  
DES  
INTENDANTEN

## Barockstar

**Maurice Steger, Blockflöte  
Hille Perl, Viola da Gamba  
Sebastian Wienand, Cembalo**

**Werke von Arcangelo Corelli und seinen Bewundern**

Heute würde man von einem Hype sprechen. Die phantasievolle Musik des jungen Italieners mit dem klangvollen Namen löste solche Begeisterung in der damaligen Musikszene aus, dass sich scharenweise Fans und Nachahmer fanden: Eine Tradition war geboren, vor der Publikumsliebling Maurice Steger mit Schwung den Hut zieht.

Musik, egal wie alt, muss lebendig sein! Sie mögen den Drive und die Spielfreude von „Wildes Holz“? Dieses Konzert ist aus demselben Holz geschnitzt.



Erleben Sie einen unvergesslichen Aufenthalt im Hotel Lahnschleife mit herrlichem Blick auf die Lahn!

**Wochenendarrangement  
„Wir sind dann mal weg“  
ab 185,00 € pro Person**

Unser Restaurant mit Sonnenterrasse ist geöffnet. Gerne nehmen wir Ihre Reservierung entgegen.

**HOTEL LAHNSCHLEIFE**  
Hainallee 2 · 35781 Weilburg  
Tel.: 06471 / 4921-0  
info@hotel-lahnschleife.de  
www.hotel-lahnschleife.de

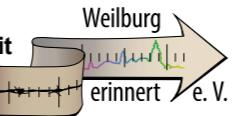
Betriebsstätte der HOCANO GmbH & Co. KG  
ZENO-Platz 1 · 57629 Nörvenich

## Sonntag, 14. Juni, 18 Uhr – Schlosskirche



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,–  
Tageskasse ab 16 Uhr (Schlossstraße 3)

In Kooperation mit



Konzert-  
beginn  
**18 Uhr**



### Lebensmelodien mit Martina Gedeck, Sprecherin

**Rinnat Moriah, Gesang**

**Christophe Horák, Violine**

**Francesca Zappa, Viola**

**Christoph Igelbrink, Violoncello**

**Peter Riegelbauer, Kontrabass**

**Michael Cohen-Weissert, Klavier**

**Nur Ben Shalom, Klarinette & Leitung**

Das Projekt *Lebensmelodien* hat es sich zur Aufgabe gemacht, jüdische Werke aus der Zeit des Holocaust aufzuführen. Zusammen mit der Geschichte ihrer Schöpferinnen und Schöpfer erklingen die Melodien teils zum ersten Mal. Durch die aufrichtige Suche nach den Menschen hinter der Musik ist jedes *Lebensmelodien*-Konzert eine tief berührende Erfahrung.

## Donnerstag, 18. Juni, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,– / 40,– / 30,–  
Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

### Alles muss man selber machen: Auf ein Neues

**Peter Grün, Gesang & Gitarre**

**Stephan Schreckenberger, Gesang & Gitarre**

Diesmal haben wir niemanden gefragt, weder Reinhard Mey noch Simon & Garfunkel noch die Beatles, denn Peter Grün und Stephan Schreckenberger sind bereits Kult. Die beiden machen wieder alles selbst – und das mit großem Vergnügen.

Zwei Gitarren und zwei Stimmen. Mehr braucht es nicht.



## Freitag, 19. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,–  
Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)



### Innere Kraft

Claire Huangci, Klavier  
Neue Philharmonie Westfalen  
Rasmus Baumann, Dirigent

Ludwig van Beethoven:  
Klavierskonzert Nr. 3 c-Moll op. 37

Robert Schumann:  
Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120

Die amerikanische Pianistin Claire Huangci startet durch: Rund um den Globus wird sie für ihr hochkonzentriertes Spiel gefeiert, das durch innere Kraft und gewaltige Phantasie wie von selbst zu strahlen beginnt. Eine Entdeckung!



## Samstag, 20. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,–  
Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

### Weggefährten

Linus Roth, Violine  
Neue Philharmonie Westfalen  
Rasmus Baumann, Dirigent

Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77  
Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Laut ChatGPT ist Brahms' Violinkonzert das Bœuf Bourguignon der musikalischen Spitzenküche. Warum? Es vereint Komplexität und Tiefe, verlangt höchstes Können und steht für zeitlose Klasse. Kein Problem für einen Meister des guten Geschmacks: den zweifachen ECHO Klassik-Preisträger Linus Roth mit seiner Stradivari. Aus demselben Sud gemacht ist Dvořáks siebte Symphonie, die denselben Grundton verwendet, aber ein völlig eigenes Aroma entfaltet.



## Samstag, 20. Juni, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50.– / 40.– / 30.–

Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie



## Mord im Backstage

Juri Tetzlaff, Moderation

Johanna Franz, Violine

Patricia Ramírez-Gastón, Klavier

Ein Krimi mit Musik von Antonio Vivaldi,  
Franz Schubert, Astor Piazzolla u.v.m.

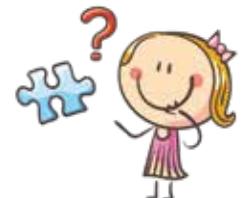
KiKA-Star Juri Tetzlaff kommt nach Weilburg!  
Im Gepäck hat er einen – oder besser gesagt zwei –  
musikalische Krimis für Groß und Klein.

Los geht's mit einem Abend für die Großen.  
Die Story: Eigentlich sollte es ein Konzert mit krimi-  
nalistischen Anekdoten aus der Klassikwelt geben,  
doch dann hält ein Mord im Backstage die beiden  
Musikerinnen und Juri Tetzlaff auf der Bühne in  
Atem.

## Sonntag, 21. Juni, 15 Uhr – Untere Orangerie

Preise (EUR): Erwachsene 16.– / Kinder 8.– Tageskasse ab 14:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Gefördert durch: Kinderkonzert-Paten



## Die Akte Stradivari oder: Sherlock Juris schwerster Fall

Juri Tetzlaff, Moderation

Johanna Franz, Violine

Patricia Ramírez-Gastón, Klavier

Ein musikalisches Rätsel für die ganze Familie:  
Ein geheimnisvoller Fall voller Widersprüche, Fragen  
und wunderbarer Musik! Gemeinsam mit KiKA-Moderator  
Juri Tetzlaff startet das Publikum die Ermittlungen.  
Wird es gelingen, den Täter zu entlarven?



Musikalische Spuren führen durch ein  
klassisches Krimi-Abenteuer für Kinder  
ab 5 Jahren.





**Sonntag, 21. Juni, 11 Uhr – Obere Orangerie**



Preise (EUR): 50,– / 40,– / 30,–

Tageskasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)

## Vorhang auf!

**Elaia Quartett**

**Barbara Köbele & Iris Günther, Violinen  
Francesca Rivinius, Viola  
Karolin Spegg, Violoncello**

**Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 82 F-Dur op. 77,2 Hob. III:82**

**Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 17 B-Dur KV 458  
(„Jagd-Quartett“)**

**Daniel Schnyder: Streichquartett Nr. 4 („Great Places“)**

Shanghai – Havanna – Paris – Casablanca – New York.

Das sind die Satzbezeichnungen des Quartetts „Great Places“, aber es könnte auch bald der Tournee-Plan des Elaia Quartetts sein. Die vier Wahl-berlinerinnen streichen einen Preis nach dem anderen ein und setzen die Segel, um die ganze Klassikwelt auf einen Streich zu erobern. Vorhang auf!

FEIERN | TAGEN | RELAXEN | GENIESSEN

Wir bewirten die Schloss-konzerte mit exklusiven Getränken und Speisen.

**Besuchen Sie unser Hotel mit feiner Gastronomie im nur 5 Minuten entfernten Löhnberg.**

**In Verbindung mit einer Schlosskonzert-Eintrittskarte erhalten Sie folgende Übernachtungspreise:**

**Standard – EZ 75 € / DZ 115 €**

**Classic – EZ 85 € / DZ 125 €**

**Komfort – EZ 95 € / DZ 135 €  
inklusive Frühstücksbuffet**

**hotel zur krone** 190 JAHRE  
Einmalig

Obertorstraße 1 · 35792 Löhnberg

Telefon 06471 607-0

info@hotel-zurkrone.de

[www.hotel-zurkrone.de](http://www.hotel-zurkrone.de)



Sonntag, 21. Juni, 19:30 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 65,– / 55,– / 45,– Tageskasse ab 19 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie  
Gefördert durch: Festspiel-Partner Feickert GmbH



## PREMIUMKONZERT Der Kaktus kehrt zurück!

The Real Comedian Harmonists

Tobias Rusnak, Loïc Schlentz & Lénárd Kókai, Tenöre  
Michael Rapke, Bariton  
Tobias Hagge, Bass  
Florian Fries, Klavier

Der etwas unbescheidene Name übertreibt nicht: Wenn diese „echten“ Comedian Harmonists loslegen, meint man wirklich, man sei im Berlin der 1920er. Die charmanten Gesangsakrobaten um Pianist Florian Fries zaubern perfekte Harmonien in die Ohren und ein Lachen auf die Lippen.



Erleben Sie die Weilburger  
Schlosskonzerte hautnah!

Wochenendarrangement  
„Zu Gast im Schloss“  
ab 179,00 € pro Person

Unser Restaurant „Alte Reitschule“ sowie  
die Terrasse mit Schlossblick sind geöffnet.  
Wir freuen uns auf Ihre Reservierung.

SCHLOSSHOTEL WEILBURG  
Langgasse 25 · 57381 Weilburg  
Tel.: 06471 / 5090-0  
info@schlosshotel-weilburg.de  
www.schlosshotel-weilburg.de

Betriebsstätte der HOGANO GmbH & Co. KG  
ZENO-Platz 1 · 57629 Norden



**Freitag, 26. Juni, 20 Uhr – Untere Orangerie**



**Preise (EUR):** 50,– / 40,– / 30,–

Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

## Irish Folk

### Brisk

**Gunnar Van Hove: Flöte & Whistle**

**Naomi Vercauteren: Violine**

**Jeroen Knapen: Gitarre & Gesang**

**Wim Moons: Bodhrán, Gesang & Mandoline**

**Lively, quick, sharp and stimulating: It just sounds Brisk!**

Irish Folk aus Belgien – das ist Brisk! Bei seinem letzten Auftritt in Weilburg frenetisch bejubelt, gibt sich das lebendige Quartett nun wieder die Ehre. Traditionelle angelsächsische Musik, mit bretonischen Klängen verfeinert und mit eigenen Kompositionen abgerundet, immer voller Energie. Diese Folkband hat es in sich.

Staatliche  
Schlösser und Gärten  
Hessen  
Schlossgarten  
Weilburg



## Kleines Fürstliches Gartenfest

Erleben Sie Garten-  
kunst, barockes Spiel,  
Tänze, Führungsange-  
bote und kulinarische  
Köstlichkeiten im  
sommerlichen Am-  
biente des Schloss-  
gartens.

**27. und 28. Juni 2026  
ab 14:00 Uhr  
im Lindenboskett**

[www.schloesser-hessen.de](http://www.schloesser-hessen.de)





**Samstag, 27. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)**



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,– Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)  
Gefördert durch: Premium-Partner **Stadtwerke Weilburg**



## Glücksgriff

**Dmitry Ablogin, Klavier  
Folkwang Kammerorchester Essen  
Johannes Klumpp, Dirigent**

**Wolfgang Amadeus Mozart:  
Symphonie „Nr. 1“ Es-Dur KV 16  
Klavierkonzert „Nr. 1“ D-Dur KV 175  
Symphonie Nr. 29 A-Dur KV 201**

Das Folkwang Kammerorchester und Inspirator Johannes Klumpp sind die erste Adresse für hellwache Mozart-Interpretationen. Das hochkarätige junge Ensemble nach Weilburg locken zu können, war ein absoluter Glücksgriff – besonders zusammen mit Solist Dmitry Ablogin, der hier 2024 als Mozart-Pianist allererster Klasse aufgefallen ist. Zusammen erzählen sie von der Geburt eines Klassik-Superstars, von der vermutlich ersten Sinfonie des achtjährigen Wunderkindes bis zur künstlerischen Reife des 18-Jährigen.

**REIN LOKAL.  
REINE LEBENS-  
QUALITÄT.**

Wir erzeugen  
70 Mrd.  
kWh Strom  
pro Jahr.



[www.die kommunalen unternehmen.de](http://www.die kommunalen unternehmen.de)

DIE KOMMUNALEN UNTERNEHMEN  
WIR HALTEN DEUTSCHLAND AM LAUFEN



**Sonntag, 28. Juni, 11 Uhr – Untere Orangerie**



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,- Tageskasse ab 10:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Gefördert durch: Festspiel-Partner **Feickert GmbH**

## Sebastian Kohlhepp singt von Sagen & Helden

**Sebastian Kohlhepp, Tenor  
Andreas Frese, Klavier**

**Lieder von Robert Schumann, Franz Liszt u. a.**

Diesmal klappt's! Nachdem er 2024 kurzfristig absagen musste, ist es gelungen, einen neuen Termin im vollen Kalender des umworbenen Sängers zu finden: Sebastian Kohlhepp präsentiert gemeinsam mit Andreas Frese eine handverlesene Auswahl von Liedern, die mit Titeln wie „Zwielicht“ oder „Waldesgespräch“ klingende Bilder von sagenhaften Burgen, Märchengestalten und verwunschener Natur heraufbeschwören.

Partner am Bau.



Wir wünschen Ihnen  
einen angenehmen  
Musikgenuss.



**WALTER FEICKERT** GmbH

ALLGEMEINER INGENIEURBAU - SPEZIALTEIFBAU  
35781 WEILBURG - GAUDERNBACH  
Telefon 0 64 71/50 20 · Telefax 0 64 71/5 21 67  
www.feickert-bau.de · info@feickert-bau.de

Sonntag, 28. Juni, 19:30 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 58,- / 48,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)  
Gefördert durch: Premium-Partner Arnold Gruppe



## Federspiel – Wir & Jetzt

Frédéric Alvarado-Dupuy: Klarinette & Gesang  
Simon Zöchbauer: Trompete, Piccolotrompete, Zither & Gesang  
Philip Haas: Trompete, Flügelhorn & Gesang  
Christoph Moschberger: Trompete, Flügelhorn & Gesang  
Thomas Winalek: Posaune, Basstrompete & Gesang  
Christian Amstätter: Posaune & Gesang  
Roland Eitzinger: Tuba & Gesang

Egal wo sie auftreten, ihr Sound atmet die Freiheit und den Groove der Alpen. Aber die sieben Musiker aus Österreich sind viel mehr: Mit ihrer „Musik der vielen Sprachen“ spielen sie über den Tellerrand hinaus in alle Himmelsrichtungen – so frisch und originell, dass es einfach Laune macht. Grundsätzlich, ehrlich und federleicht: Das ist Federspiel.

GUDE!

NA, SCHON GEWUSST,  
DASS TECHNIK AUS WEILBURG IN  
IHREM SMARTPHONE STECKT?

ARNOLD GRUPPE >

WIR WÜNSCHEN VIEL VERGNÜGEN BEI  
DEN WEILBURGER SCHLOSSKONZERTEN.

# Aufwachen mit der Königin der Nacht

Mit Klassikklassikern, Kulturtipps und interessanten Gesprächsthemen  
entspannt und inspiriert den Tag beginnen – täglich ab 6 Uhr früh.

**hr2-kultur. Schön zu hören!**

**hr2**  
KULTUR

© Adobe Stock\_moremar



**Freitag, 3. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)**



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,– Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Festspiel-Partner **Volksbank Mittelhessen**



 Volksbank  
Mittelhessen

## Mozart im Mondschein

**Bochumer Symphoniker  
Raphael Christ, Violine & Leitung**

**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525  
**Arnold Schönberg:** Verklärte Nacht op. 4  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Serenata notturna D-Dur KV 239

Nachts ist alles anders: Dunkles beginnt zu leuchten, Unsagbares zu singen, Undenkbare wird möglich. Sogar Schönberg, der spätere Zwölftöner, zeigt sich ganz von seiner jugendlich-romantischen Seite. Alles steht still, wenn die Bochumer Symphoniker und ihr Konzertmeister Raphael Christ diese zaghafte Seelenmusik im Mond- schein mit den vertrauten Klängen Mozarts verschmelzen lassen. Gänsehaut pur.





**Samstag, 4. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)**



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,–  
Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

## Pure Magie

Ronald Brautigam, Klavier  
Bochumer Symphoniker  
Tung-Chieh Chuang, Dirigent

**Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56**  
**(„Schottische“)**

Mendelssohns gewaltig-zarte Klangmalerei ist keine gewöhnliche Symphonie. Schon mit dem ersten Takt ist man verzaubert – und was dann folgt, ist pure Magie. Die BoSys und Pult-Shootingstar Tung-Chieh Chuang nehmen Sie mit in die raue Schönheit der schottischen Natur. Tastenmagier Ronald Brautigam ist zum ersten Mal in Weilburg, aber musikalisch in der ganzen Welt zuhause. „Sein“ Beethoven hat etwas Besonderes, das sich nicht in Worte fassen lässt. Hören Sie selbst!





**Samstag, 4. Juli, 20 Uhr – Untere Orangerie**



Preise (EUR): 50,– / 40,– / 30,–

Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

## Avanti Avanti – Alpin Swing

**Schneeberger & Bakanic Quartett**

**Diknu Schneeberger, Gitarre**

**Christian Bakanic, Akkordeon**

**Julian Wohlmuth, Gitarre**

**Martin Heinze, Bass**

Die beiden Hauptakteure dieser aufregenden Formation, Diknu Schneeberger und Christian Bakanic, waren individuell über 15 Jahre lang weltweit auf Tournee, um sich schließlich in Wien zu „finden“. Mit einem handverlesenen Programm gibt „Wiens geballte Finesse“ richtig Gas: Avanti Avanti!

**MICHAELS**  
Mietwagentransfer

Krankenfahrten &  
Flughafentransfer

Inh. Michael Straßheim  
Kirchweg 15 • 35638 Leun-Biskirchen  
Telefon (0 64 73) 33 77 oder 26 90  
Fax (0 64 73) 41 00 85 • Mobil (01 77) 7 54 33 77  
[www.ms-transfer.de](http://www.ms-transfer.de) • E-Mail: [info@ms-transfer.de](mailto:info@ms-transfer.de)



**Sonntag, 5. Juli, 11 Uhr – Untere Orangerie**



Preise (EUR): 50,– / 40,– / 30,–

Tageskasse ab 10:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

## Ganz privat: Schaghajegh Nosrati

**Schaghajegh Nosrati, Klavier  
Bastian Korff, Moderation**

**Werke von Johann Sebastian Bach, Franz Schubert u. a.**

Musik kennt keine Grenzen. Wenn es für diesen Satz einen lebenden Beweis gibt, dann ist es Schaghajegh Nosrati. Sie gilt als die Bach-Interpretin der jungen Generation, pendelt zwischen Klassik und Weltmusik so selbstverständlich wie zwischen den bedeutenden Bühnen der Welt, unterrichtet leidenschaftlich und ist bei alldem geerdet und bescheiden. Wie macht sie das?

Im Gespräch mit hr-Moderator Bastian Korff dürfen wir die Künstlerin näher kennenlernen.

**H** Steuerbüro  
**Herrmann**

*Erfahrung und  
Weitblick für  
Ihren Erfolg*

Bismarckstr. 2  
35781 Weilburg

[info@stb-herrmann.de](mailto:info@stb-herrmann.de)



Von der Firmenfeier bis zum OpenAir-Event  
sind wir Ihr professioneller Partner als  
FullService-Dienstleister.

Rufen Sie an oder schreiben Sie uns.

Wir beraten Sie gerne und erstellen  
Ihnen ein individuelles Angebot.

Boschstraße 5  
35799 Merenberg

Tel.: 0160-6109735  
info@unateevents.de  
www.uevt.de

**\*unateevents**  
veranstaltungstechnik



## Sonntag, 5. Juli, 19:30 Uhr – Renaissancehof (Stadthalle)

Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)  
Gefördert durch: Festspiel-Partner **unateevents**

### One Night in Sweden

Linda Mikulec (Agnetha), Gesang  
Simone Kerchner (Anni-Frid), Gesang  
Florian Brettschneider (Björn), Gitarre & Gesang  
Dieter „DiDi“ Döhrn (Benny), Klavier & Gesang  
Andreas Düro, Bass  
Thomas Bleser, Schlagzeug & Leitung

#### Die große ABBA-Tribute-Show

Diese Kopie ist fast besser als das Original. Kramen Sie  
das Glitzer-Outfit aus der Schublade und genießen Sie  
eine Zeitreise in die 70er-Jahre. Lehnen Sie sich genuss-  
voll zurück oder tanzen Sie mit!



75  
1950  
2025



# MIT FEUER UND FLAMME IN DIE NEUE KONZERTSAISON

Innovation aus Tradition ist unser Leitspruch.  
Ein Motto, welches auch auf die Weilburger Schlosskonzerte zutrifft.  
Eine über 50-jährige Erfolgsgeschichte, die wir gerne unterstützen.

Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern viel Vergnügen  
und herzerwärmende Momente.

**ARNOLD  
GRUPPE** >>

## Freitag, 10. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,– Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Premium-Partner **Stadt Weilburg**

### A Trip to Hollywood

**Göttinger Symphonieorchester**  
**Dr. Nicholas Milton, Dirigent**

Das Weilburger Schloss wird zum schönsten Kopfkino der Welt, wenn die „Göttinger“ und Klangregisseur Nicholas Milton mit Musik aus Harry Potter, Star Wars, Indiana Jones und Fluch der Karibik den Alltag aus- und die Phantasie anknipsen.



- Barocke Schlossanlage
- Bergbau- und Stadtmuseum
- Weilburger Modellbaupark
- Kubacher Kristallhöhle
- Wildpark „Tiergarten Weilburg“
- Rosenhang Museum

...oder entdecken Sie die wunderschöne Umgebung während einer erlebnisreichen Bootstour auf der Lahn, einer Rad- oder Wandertour.



Weitere Informationen und Beratung:  
Tourist-Info | Marktplatz 3 | 35781 Weilburg  
Telefon 06471 314-67 | [www.weilburg.de](http://www.weilburg.de)

## Freitag, 10. Juli, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,– / 40,– / 30,–

Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

### Wahnwitzig virtuos

**Marian Petrescu, Klavier**  
**Joel Locher, Bass**  
**Felix Schrack, Schlagzeug**

#### Erstklassiger Jazz mit Marian Petrescu Trilogy

Ein Muss für echte Jazz-Fans! Grammy-Gewinner Marian Petrescu und seine Mitmusiker zünden ein Feuerwerk von wahnwitziger Virtuosität, während sie sich auf die Spuren des großen kanadischen Jazz-Pianisten Oscar Peterson begeben. Schnell wird klar: Der Abend ist keine bloße Hommage. Hier begegnet ein Meister dem anderen auf Augenhöhe.





**Samstag, 11. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)**



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,– Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)  
Gefördert durch: Konzert-Partner Bauunternehmung Albert Weil AG

## Freundschaft

**Tobias Feldmann, Violine  
Göttinger Symphonieorchester  
Dr. Nicholas Milton, Dirigent**

**Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“ op. 77  
Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll op. 64  
Edward Elgar: Enigma-Variationen op. 36**

Elgars Enigma-Variationen sind der tiefste Freundschaftsbeweis, der je in Töne gegossen wurde. Mit sämigem Klang und einer Prise britischem Humor komponiert Elgar die Wesenszüge seiner besten Freunde in die Musik hinein. Das wunderbare Werk steht auch symbolisch für die lange künstlerische Freundschaft, die Dirigent Nicholas Milton und sein Orchester mit den Weilburger Schlosskonzerten verbindet.

Ausnahmegeiger Tobias Feldmann wird Mendelssohns Violinkonzert, einen absoluten Klassiker, mit seiner „makellosen Lyrik“ (Telegraph) veredeln.



**BAUUNTERNEHMUNG  
ALBERT WEIL AG**  
*Auf Werte bauen*

**Wir bauen  
für die Region.**

[albertweil.de](http://albertweil.de)

**Sonntag, 12. Juli, 11 Uhr – Obere Orangerie**



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-  
Tageskasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)

# Frühlingssonate

**Tobias Feldmann, Violine  
Boris Kusnezow, Klavier**

**Ludwig van Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 5 F-Dur op. 24 („Frühlingssonate“)**

**Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier g-Moll L. 140**

**Gabriel Dupont: Journée de printemps**

**Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 G-Dur**

Dass auch im Hochsommer noch einmal der Frühling ausbrechen kann, beweisen Tobias Feldmann und Boris Kusnezow mit einem Programm voller Frische und Schaffenskraft. Dieses perfekt eingespielte Duo, das mit virtuoser Selbstverständlichkeit die großen Säle erobert, haucht jeder Note Leben ein!

Im **Hotel RESIDENZ23** modern und stilvoll übernachten, mit urbanem Chic und dem Flair barocker Zeiten – nur wenige Gehminuten von den Spielstätten der Weilburger Schlosskonzerte entfernt.

In Verbindung mit einer Eintrittskarte für die Schlosskonzerte 2026 erhalten Sie von uns folgende Übernachtungspreise:

**Classic – EZ 70 € / DZ 105 €**

**Superior – EZ 85 € / DZ 109 €**

**Comfort – EZ 95 € / DZ 117 €**

inklusive Frühstücksbuffet

**HOTEL  
RESIDENZ23**

Frankfurter Str. 23 · 35781 Weilburg  
Tel. 06471 912323-0  
info@residenz23.de  
[www.residenz23.de](http://www.residenz23.de)



# Stark für die Menschen, stark für die Region.

**Frankfurter Volksbank**  
Rhein/Main

**Sonntag, 12. Juli, 19:30 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)**



Preise (EUR): 58,– / 48,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,– Tageskasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)  
Gefördert durch: Festspiel-Partner **Frankfurter Volksbank Rhein/Main eG**

## Farb-Explosion

TrioColores

Matthias Kessler, Luca Staffelbach &  
Fabian Ziegler, Percussion

Musik von George Gershwin, Maurice Ravel u.v.m.  
in hauseigenen Arrangements des preisgekrönten  
Ensembles

Energetisch, vielseitig, innovativ. TrioColores greift  
schwungvoll in den musikalischen Farbtopf und  
zaubert einen leuchtenden Mix aus Altem, Neuem  
und Neu-Interpretiertem auf die Bühne. Die Spiel-  
freude und pure Musikalität dieser drei jungen  
Spitzenschlagzeuger begeistern!





**Freitag, 17. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)**



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,– Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)  
Gefördert durch: Konzert-Partner **Amts-Apotheke zum Engel**

## Nordisch by Nature

**Ragnhild Hemsing: Hardanger Fiddle, Violine & Leitung**  
**Württembergisches Kammerorchester Heilbronn**

**Musik von Edvard Grieg, Jean Sibelius, Ragnhild Hemsing u. a.**

Gleichermaßen auf der klassischen Violine und der Hardanger Fiddle zuhause, schöpft Ragnhild Hemsing doppelt aus der reichen nordischen Musiktradition. Liebenvoll verknüpft sie Perlen aus diesem Schatz und aus eigener Feder zu einem Panorama der Klang- und Seelenwelt Skandinaviens. An ihrer Seite das kongeniale WKO, das zu Weilburg gehört wie das Schloss.

Ein heißer Tipp für alle Fans des kühlen Nordens.

**Amts-Apotheke  
zum Engel**



**Elke Wissig**  
Marktplatz 13  
35781 Weilburg  
06471 - 30566

## Freitag, 17. Juli, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,– / 40,– / 30,–

Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie



## Ich bring mich ganz groß raus

**Fee Badenius, Singer-Songwriterin**

In ihrem neuen Programm überlässt Fee Badenius nichts dem Zufall und bringt sich selbst ganz groß raus! Dabei bleibt sie so, wie ihre Fans sie kennen und lieben: witzig, ehrlich, ironisch und musikalisch. Unerstrocken singt sie aus vollem Herzen vom Gefühl der inneren Leere, erzählt mit großen Worten von kleinen Alltäglichkeiten und deckt mit zarter Stimme und warmherzigem Humor die ganze Bandbreite des menschlichen Lebens ab.

„Fee Badenius ist vermutlich die lustigste und poetischste Liedermacherin der ganzen Welt.“ (Tommy Finke)

## Samstag, 18. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Stadthalle)

Preise (EUR): 58,– / 48,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,– Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Medien-Partner **Weilburger Tageblatt**

## Sinatra and Basie – Big Band Legends

**Alexander Gelhausen, Gesang**

**Rhine Phyllis Orchestra – die Big Band der Rheinischen Philharmonie**

**Stefan Pfeifer-Galilea, Leitung**

Die Zusammenarbeit von Frank Sinatra mit dem Jazz-Pianisten und Bandleader Count Basie hinterließ eine Fülle unsterblicher Hits wie „Come Fly with Me“ oder „It Was a Very Good Year“. Tauchen Sie ab in die Swing-Ära, wenn die „Phyllis“ und Alexander Gelhausen die beiden Legenden zum Leben erwecken!



Ihre Lieblingszeitung  
im **Digitalpaket** lesen!

Jetzt das Weilburger Tageblatt  
als E-Paper, im Web auf  
[weilburger-tageblatt.de](http://weilburger-tageblatt.de) und in  
der News-App entdecken:

[weilburger-tageblatt.de/  
digital-zeitung](http://weilburger-tageblatt.de/digital-zeitung)



**Sonntag, 19. Juli, 11 Uhr – Untere Orangerie**



Preise (EUR): 58,– / 48,– / 38,–

Tageskasse ab 10:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

## Vielsaitig

**Joanna Liberadzka & Hanna Rabe, Harfen**

**Bedřich Smetana: „Die Moldau“ aus „Mein Vaterland“ JB 1:112**

**Maurice Ravel: „Ma mère l'oye“**

**Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Flöte, Harfe und Orchester  
C-Dur KV 299**

Wozu braucht man ein Orchester, wenn man zwei Harfen hat?

Die beiden Harfenistinnen fordern die Vielsaitigkeit ihrer Instrumente heraus und wagen sich an das große Orchesterrepertoire. Und? Wer wagt, gewinnt!



**KANZLEI HEINIGK**

Rechtsanwalt und Notar

Ihr Rechtsanwalt und Notar in  
Eschenburg-Eibelshausen

Fachanwalt für Familienrecht | Fachanwalt für Erbrecht  
European Business Coach

KANZLEI HEINIGK | Hauptstrasse 22 | 35713 Eschenburg-Eibelshausen  
T 02774 92436-0 | info@kanzlei-heinigk.de | [www.kanzlei-heinigk.de](http://www.kanzlei-heinigk.de)

## Sonntag, 19. Juli, 18 Uhr – Schlosskirche



Preise (EUR): 58,– / 48,– / 38,– / 28,–  
Tageskasse ab 16 Uhr (Schlossstraße 3)



### Sounds of William

#### Singer Pur

Cordula Kraetzl, Sopran  
Christian Meister, Tenor  
Marcel Hubner, Tenor  
Manuel Warwitz, Tenor  
Jakob Steiner, Bariton  
Silas Bredemeier, Bass

#### Vokalmusik von William Byrd, John Williams, Robbie Williams, Billie Eilish u.v.m.

Ja, dieses Programm spannt sich rund um den Namen William. Warum auch nicht? Eine originelle Idee, die es dem hochkarätigen Ensemble erlaubt, in gewohnter Manier Altes neben Neues zu stellen. Einfach deshalb, weil sie's können! Der in über 30 Bühnenjahren perfektionierte Ensembleklang von Singer Pur verbindet mühelos alle Stile und Epochen zu einem Konzerterlebnis für Kenner und Genießer: kurzweilig, außergewöhnlich, Weltklasse.

Konzert-  
beginn  
18 Uhr

## Donnerstag, 23. Juli, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,– / 40,– / 30,–  
Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

### Passione Italiana

#### I Liguriani

Laura Torterolo, Gesang & Gitarre  
Luca Rapazzini, Violine  
Michel Balatti, Flöten  
Fabio Rinaudo, Dudelsack & Whistles  
Julyo Fortunato, Akkordeon

#### Ligurien und seine Musik

In neuer Formation entführen I Liguriani Sie in die facettenreiche Welt der ligurischen Kultur und Tradition. Es erklingen Tanzmusik aus Ligurien und dem Piemont, *mazurcas*, *sbrandi* und *monferrine*, Volkslieder der Seefahrer aus Genua, Balladen von Liebespaaren und schwungvolle Rhythmen, nach denen heute noch auf den Bergen des Apennins getanzt wird.



## Freitag, 24. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,–  
Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)



### Grenzenlos



**Frank Dupree, Klavier  
Bodensee Philharmonie Konstanz  
Gabriel Venzago, Dirigent**

**Gabriel Fauré: Pavane op. 50**

**Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur**

**Johannes Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90**

Frank Dupree, Grenzgänger zwischen Klassik und Jazz, ist derzeit vielleicht der umworbenste Pianist in Europa: Mit Ravels Klavierkonzert, das wie er zwanglos-virtuos zwischen den Stilen pendelt, entsteht die perfekte Symbiose. Sein *Partner in Crime* am Taktstock ist Gabriel Venzago, ein Ur-Musiker, der alles kann und mit „seiner“ Bodensee Philharmonie Furore macht.

**TIPP  
DES  
INTENDANTEN**

### Dietz & Knaak Steuerberater

Wir beraten Sie in allen steuerlichen und betriebswirtschaftlichen Fragen, insbesondere:

- Existenzgründung
- Firmenerweiterung & Umstrukturierung
- Nachfolgeregelung & Veräußerung
- Erbfolgeregelungen
- Jahresabschlussarbeiten
- Steuererklärungen
- Lohn- und Gehaltsabrechnungen
- Altersvorsorgeberatung

Vereinbaren Sie mit uns einen Termin!

Dipl.-Kfm. Friedhelm Dietz

Frankfurter Str. 13  
35781 Weilburg  
Tel.: 06471 / 380 46-0  
Email: steuerberater@dietz-knaak.de

## Samstag, 25. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,– Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)  
Gefördert durch: Konzert-Partner **Feig Electronic GmbH**

### Feuerwerk

**Matilda Lloyd, Trompete  
Bodensee Philharmonie Konstanz  
Gabriel Venzago, Dirigent**

**Ludwig van Beethoven: Ouvertüre Nr. 2  
zur Oper „Leonore“ op. 72**

**Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert E-Dur WoO 1**

**Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7  
A-Dur op. 92**

Matilda Lloyd verwandelt jeden Ton in Gold. Die Fachpresse bescheinigt ihr perfektes Fingerspitzengefühl, unbändigen Elan und tiefe Musikalität: Mal formt sie die Musik wie eine Sängerin, mal zündet sie ein Feuerwerk ohne Gleichen. Aus denselben Zutaten besteht Beethovens Siebte. Eine explosive Mischung.



**FEIG**

**TAKTGEBER DER  
ZUKUNFT.**

FEIG ELECTRONIC gestaltet die Zukunft mit wegweisenden Technologien und Lösungen.

Der weltweite Spezialist für Steuerungen, Sensorik, RFID und Bezahlterminals wünscht Ihnen gute Unterhaltung!

Höchste Qualität steckt in all unseren Produkten. Ob sie Tore steuern, den Verkehr optimieren, logistische Abläufe beschleunigen oder das Bezahlen sicher und einfach machen – mit FEIG gehen Sie den nächsten Schritt.

**Made in Weilburg.  
Gemacht für die Welt!**

**FEIG ELECTRONIC GmbH**  
D - 35781 Weilburg  
info@feig.de | www.feig.de

## Sonntag, 26. Juli, 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 50,– / 40,– / 30,–  
Tageskasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)



## Aufbruchstimmung

### Quatuor Arod

Jordan Victoria & Alexandre Vu, Violinen  
Tanguy Parisot, Viola  
Jérémie Garbarg, Violoncello

Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 79 D-Dur op. 76, 5  
Béla Bartók: Streichquartett Nr. 5 Sz. 102  
Antonín Dvořák: Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96  
(„American“)

Sie lieben Dvořáks Symphonie „Aus der Neuen Welt“? Dann wird sein „Amerikanisches Quartett“ eine echte Entdeckung für Sie sein. Es vermittelt dasselbe Gefühl von Aufbruch und unverstellter Weite im Miniaturformat: eine Portion Freiheit für die Hosentasche. Das Quatuor Arod hat seinen Platz unter den weltbesten Streichquartetten lange gefunden, aber die vier Musiker machen nicht Halt. Wie alle echten Künstler erfinden sie sich ständig neu, um zu bleiben, was sie sind.

## Sonntag, 26. Juli, 19:30 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,–  
Tageskasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

## German Brass around the World

### German Brass

Musik von Johann Strauß, Johann Sebastian Bach, Giuseppe Verdi und vielen, vielen mehr.

Der Name spricht für sich. German Brass, das ist der unerreichte Maßstab unter den Blechbläser-Ensembles. Angefangen beim Walzerkönig in Wien, laden die musikalischen Weltbürger von German Brass zu einer herzfrischenden Reise um die Welt ein.



## Freitag, 31. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,–  
Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

### Augenblickliches Staunen

Julius Asal, Klavier  
Nürnberger Symphoniker  
Iliya Reibarkh, Dirigent

Ludwig van Beethoven:  
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15  
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

„Das Klavierspiel von Julius Asal hat mich augenblicklich in Staunen versetzt. [...] Das Instrument schien ihm ein Geheimnis zu erzählen.“ Mit diesen poetischen Worten äußert kein Geringerer als der legendäre Pianist Menahem Pressler seine Bewunderung für einen jungen Poeten, der noch viel von sich reden machen wird. Den beiden grundverschiedenen Werken, Beethovens erstem und letztem Klavierkonzert, wird er gewiss nie gehörte Geheimnisse entlocken.



## Samstag, 1. August, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,–  
Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

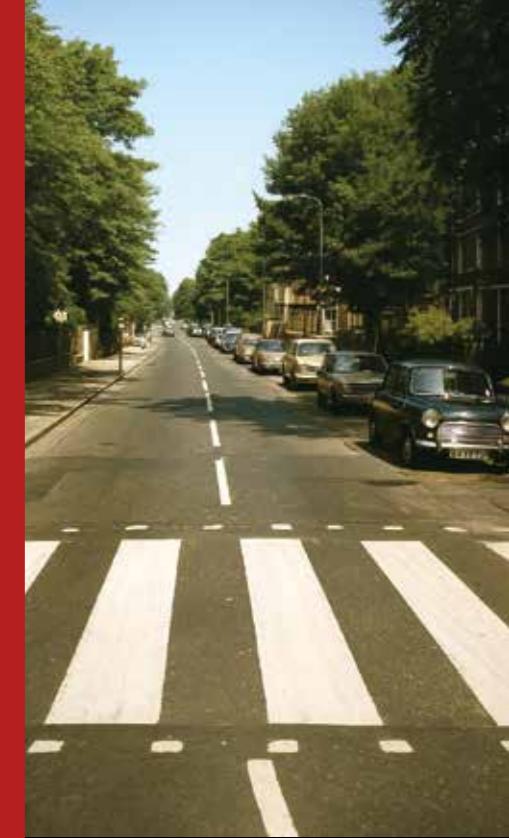
### Abbey Road Concerto

Guy Braunstein, Violine  
Nürnberger Symphoniker  
Gerald Karni, Dirigent



Edward Elgar: Serenade für Streicher e-Moll op. 20  
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 104 D-Dur Hob („London“)  
The Beatles / Guy Braunstein: Abbey Road Concerto

Abbey Road Concerto? Sie haben richtig gelesen! Tausendsassa Guy Braunstein, ehemaliger Konzertmeister der Berliner Philharmoniker und Beatles-Fan, spielte seinen Kindern gerne die Songs der Pilzköpfe auf der Geige vor. Irgendwann begann er, „A Hard Day's Night“ als Zugabe zu spielen – mit begeisterter Resonanz. Schließlich wurde die Idee geboren, aus dem Album „Abbey Road“ ein Violinkonzert zu machen. Das „Spätwerk“ der Band trifft auf Joseph Haydns letzte Symphonie, die ebenfalls in London entstand – einen Katzensprung und doch Lichtjahre entfernt. Neugierig?



Sonntag, 2. August, 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Tageskasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)

## Unzertrennlich

Charlotte Thiele, Violine  
Friedrich Thiele, Violoncello  
Can Çakmur, Klavier

Werke von Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy u. a.

Charlotte und Friedrich Thiele sind nicht einfach Geschwister. Wenn sie zusammen musizieren, sind sie der Inbegriff musikalischen Einvernehmens. Alles ist aus einem Atem. Und Can Çakmur, ihr Seelenverwandter an den Tasten, ist der Geist, der alles durchdringt. Sein Spiel ist der Beweis, dass künstlerische Weisheit keine Frage des Alters ist. Kurz: Zwischen diese drei passt kein Blatt.

Ein Muss für alle Fans erstklassiger Kammermusik.

Digitalisierung mit

**LISSY**  
Laborprojektmanagement

Wir wünschen allen Gästen der Weilburger Schlosskonzerte unvergessliche Stunden bei wunderschöner Musik.

**PRISMA**  
Innovative Software

Langgasse 38  
35781 Weilburg

06471 / 9265-0  
info@prisma-net.de  
www.prisma-net.com





**Sonntag, 2. August, 19:30 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)**



Preise (EUR): 58,– / 48,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,–  
Tageskasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

## Liebeslieder

Chorwerk Ruhr in Kooperation mit NEO | Chorakademie  
Sebastian Breuing & Philip Mayers, Klavier  
Zoltán Pad, Dirigent

**Johannes Brahms: Liebeslieder-Walzer op. 52**  
**Weitere Werke von Edward Elgar u.a.**

Chorwerk Ruhr steht für Ideenreichtum und klangliche Vollendung.  
Im Einklang mit jungen Nachwuchs-Stimmen der NEO | Chorakademie  
widmet sich das renommierte Ensemble *dem* Thema schlechthin:  
der Liebe. Ein Abend zum Schwelgen.

*Süße  
Begeisterung...*



[www.konditorei-vogel.de](http://www.konditorei-vogel.de)



## Donnerstag, 6. August, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,– / 40,– / 30,–

Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie



## Feuer und Flamme

### Cuarteto SolTango

Thomas Reif, Violine

Karel Bredenhorst, Violoncello

Andreas Rokseth, Bandoneon

Martin Klett, Klavier

Das Cuarteto SolTango steht für authentischen Tango mit orchestralem Klang und kammermusikalischem Esprit. Diese vier Tangoverrückten übertreffen sich selbst und jede Erwartung und stecken in ihrer Show sinnbildlich die Bühne lichterloh in Brand.

„Wie im siebten Tangohimmel.“  
(Mittelbadische Presse)

## Freitag, 7. August, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,– Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Konzert-Partner **ETL | MCP Mühl Steuerberatungs GmbH**

## Tausendundeine Nacht

### Anika Vavić, Klavier

Philharmonie Baden-Baden

Heiko Mathias Förster, Dirigent



### Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21

### Nikolai Rimski-Korsakow: Scheherazade op. 35

Mal innig, mal grandios ist Rimski-Korsakows schillernde Tondichtung „Scheherazade“, die zum ersten Mal in Weilburg erklingt: Sie erzählt Geschichten aus 1001 Nacht, meisterhaft instrumentiert für großes Orchester. Auch Frédéric Chopin spricht mit Tönen, die verborgene Handlung seiner Musik allerdings entsteht allein in unserer Phantasie.



**ETL|MCP Mühl**  
Steuerberatungs GmbH

Als serviceorientiertes Wirtschaftsberatungsunternehmen bieten wir unseren Mandanten das Know-how einer modernen und zukunftsorientierten Kanzlei. In steuerlichen und unternehmerischen Themen sowie in Bereichen der Wirtschaftsprüfung stehen wir Ihnen gerne beratend zur Seite. Bei juristischen Themen kooperieren wir mit Rechtsanwälten des ETL Verbundes. Wir freuen uns auf den persönlichen Kontakt mit Ihnen.

www.etl-mcp.de  
info@etl-mcp.de



**ZUKUNFTS**  
WESSENTLICH  
LERNWIRKEND

**Samstag, 8. August, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)**



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,– Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Premium-Partner **Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen**



## Letzte Nacht: Best of Ballet

**Philharmonie Baden-Baden  
Heiko Mathias Förster, Dirigent**

Das Beste aus den berühmten  
Ballettmusiken von Giuseppe Verdi,  
Jules Massenet, Pjotr Tschaikowski  
u.v.m. – eine beschwingte Letzte  
Nacht zum Tanzen und Träumen!



**Kultur  
fördern ist  
einfach.**



[sparkassen-kulturstiftung.de](http://sparkassen-kulturstiftung.de)

**Wenn man einen Partner hat, der sich  
kulturell engagiert – auch in kleineren  
Orten und Gemeinden.**

 **Sparkassen-Kulturstiftung  
Hessen-Thüringen**

 **Kreissparkasse  
Weilburg**

# Wir suchen Dich!

Du hast Lust auf Musik und willst mal hinter die Kulissen eines großen Festivals schauen?

Dann bist Du bei uns genau richtig!

**Die Weilburger Schlosskonzerte** suchen engagierte Jugendliche ab der **7. Klasse**, die motiviert sind, mit anzupacken – und dabei jede Menge mitzunehmen:

**Sei live dabei**, wenn die Bühne aufgebaut wird und sich der Vorhang hebt.

**Hilf mit** bei Proben, Konzerten & der Betreuung von Künstlerinnen, Künstlern und Publikum.

**Mach mit** bei Kartenkontrollen, Platzanweisung, CD-Verkauf oder bei Umbauten unserer Spielstätten.

**Was Du bekommst?**

**Spannende Einblicke** hinter die Kulissen eines Musikfestivals.

**Verantwortung & Teamwork** – Du bist mittendrin statt nur dabei.

**Neue Leute, coole Erfahrungen** und unvergessliche Konzerte.

**Faire Bezahlung.**

**Werde Teil unseres Festival-Teams!**

Melde Dich bei **Celine Kunz**:

[orga@weilburger-schlosskonzerte.de](mailto:orga@weilburger-schlosskonzerte.de)



## AGB und Informationen zum Konzertbesuch Bitte beachten Sie Folgendes in der Saison 2026

### KARTENBESTELLUNGEN

sind ab dem 07.01.2026 über das beiliegende Bestellformular, per Mail an [kartenbestellung@weilburger-schlosskonzerte.de](mailto:kartenbestellung@weilburger-schlosskonzerte.de), telefonisch unter **06471-9442-10 / -11**, über unsere Website [www.weilburger-schlosskonzerte.de](http://www.weilburger-schlosskonzerte.de) oder vor Ort im Kartenbüro möglich.

Pro Bestellung fallen 2,- EUR Bearbeitungsgebühr und (mit Ausnahme von Bestellungen vor Ort oder beim Kauf von Print@Home-Tickets) 3,- EUR Versandgebühr an.

An der Konzertkasse der **Unteren Orangerie** ist nur **Barzahlung** möglich. Mit Zahlung der Konzertkarten nach Vertragsschluss akzeptieren Sie die AGB des Weilburger Schlosskonzerte e.V..

**Erworben Karten können nicht zurückgegeben werden.**

### PLATZNUMMERIERUNG

**Schlosskirche / Orangerien:**

In diesen Spielstätten sind alle Plätze nummeriert.

**Renaissancehof (Ausweichspielstätte Kirche):**

Außer in Kategorie I gilt im gesamten Renaissancehof freie Platzwahl innerhalb der Kategorien. Bei Verlegung in die Schlosskirche gilt für alle Kategorien die Nummerierung der Kirche. Eine Übereinstimmung der Sitzplatzposition von Kirche und Hof ist aufgrund der Architektur nicht gegeben.

**Renaissancehof (Ausweichspielstätte Stadthalle):**

In allen Kategorien gilt freie Platzwahl.

### ERMÄSSIGUNGEN UND MOBILE EINSCHRÄNKUNGEN

Schülerinnen und Studierende erhalten eine Ermäßigung von 10,- EUR pro Konzertkarte. Personen mit Schwerbehindertenausweis ab 70 GdB gewähren wir eine Ermäßigung von 3,- EUR pro Konzertkarte.. Ermäßigungen gelten nicht für Kinderkonzerte und Schönwetterkarten.

**Bei jedem ermäßigten Kartenkauf ist die Vorlage eines entsprechenden Ausweises am Einlass erforderlich.** Bei Nichtvorlage eines entsprechenden Ausweises kann der Zutritt zum Konzert nicht gewährt werden.

In allen Spielstätten steht für Personen mit eingeschränkter Mobilität **eine begrenzte Anzahl von Plätzen** zur Verfügung. **Es ist zwingend erforderlich, uns bei Ihrer Kartenbestellung auf eine eventuell eingeschränkte Mobilität** (z. B. Rollstuhl, Rollator) hinzuweisen, da nicht alle Plätze in den Spielstätten barrierefrei erreichbar sind. Wir beraten Sie gerne telefonisch. Eine barrierefreie Toilette ist nur bei Konzerten in der Unteren Orangerie vorhanden.

**Informationen zu Parkmöglichkeiten entnehmen Sie bitte S. 106.**

### SCHÖNWETTERKARTEN (SW)

Für alle Konzerte, die im Renaissancehof geplant sind, können jederzeit Schönwetterkarten (Kategorien V und VI) reserviert werden. Bei hoher Auslastung werden je nach Verfügbarkeit gegebenenfalls kurzfristig Schönwetterkarten in den Kategorien I-III freigegeben. Dies erfahren Sie über unsere Website.

# AGB und Informationen zum Konzertbesuch

## Bitte beachten Sie Folgendes in der Saison 2026

Erst wenn feststeht, dass das Konzert im Renaissancehof stattfinden kann, sind Schönwetterkarten an der Abendkasse zu erwerben. Im seltenen Fall einer witterungsbedingten Verlegung **während** eines Konzertes in die Schlosskirche verlieren die Schönwetterkarten ihre Gültigkeit.

### Bitte beachten Sie die Hinweise vor Ort.

Wenn das Konzert wie geplant im Renaissancehof stattfinden kann und Sie trotz vorheriger Reservierung Ihrer Schönwetterkarten das Konzert nicht besuchen können, müssen Sie Ihre Schönwetterkarten bis 17 Uhr am Konzerttag kostenfrei stornieren. Ansonsten müssen wir Ihnen die nicht abgeholteten Schönwetterkarten in Rechnung stellen.

### WETTERAUSKUNFT

Ob eine Veranstaltung im Freien stattfinden kann, erfahren Sie am Konzerttag ab ca. 16 Uhr hier: **Schönwettertelefon: 06471-9442-12 / -13** oder unter [www.weilburger-schlosskonzerte.de](http://www.weilburger-schlosskonzerte.de) direkt auf der Startseite.

Wir weisen darauf hin, dass unsere Konzerte auch bei unbeständiger Witterung gegebenenfalls im Renaissancehof stattfinden werden. Wir empfehlen Ihnen daher dringend, bei jedem Konzert dem Wetter angepasste Kleidung zu tragen. Aufgespannte Regenschirme sind im Renaissancehof nicht gestattet.

### ÖFFNUNGSZEITEN UND KONZERTKASSE

**Konzertkasse:** Schlossstraße 3, zwischen Renaissancehof und Schlosskirche  
**Ganzjährig:** Montag bis Freitag 9-13 Uhr  
**Geschlossen zwischen 24.12.2025 und 2.1.2026.**

Zusätzlich geöffnet während der Saison:

Freitag: 18 Uhr bis Konzertbeginn

Samstag: 10-13 Uhr sowie 18 Uhr bis Konzertbeginn

Sonntag: 10-11 Uhr sowie 17:30 Uhr bis Konzertbeginn

11. Juni: 18 Uhr bis Konzertbeginn

14. Juni: 16 Uhr bis Konzertbeginn

19. Juli: 16 Uhr bis Konzertbeginn

Bei Konzerten in der **Unteren Orangerie** befindet sich die **Tageskasse ab einer halben Stunde vor Konzertbeginn direkt vor der Spielstätte** (hier ist nur Barzahlung möglich).

### PROGRAMMÄNDERUNGEN / BILDAUFNAHMEN / SPÄTEINLASS

Besetzungs- und/oder Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, aber aufgrund der frühen Drucklegung im Oktober des Vorjahres unter Umständen nicht zu vermeiden. Besetzungs- und/oder Programmänderungen sind darüberhinaus möglich durch Krankheit oder Verhinderung der Künstler, durch von einer Behörde oder ihren Beauftragten festgestellte Gefahrenlagen, Naturkatastrophen oder Pandemien. Sie berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten.

Die Saalpläne der Spielstätten dienen Ihrer Orientierung, sie sind nicht maßstabsgerecht. Die Erfüllung bestimmter Platzwünsche können wir nicht garantieren.

**Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen sind während des Konzertes – auch für den privaten Gebrauch – untersagt.**

Der Veranstalter ist berechtigt, derart hergestellte Aufnahmen an sich zu nehmen und, soweit technisch möglich, zu vernichten.

Mit dem Kauf der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden, dass von Ihnen Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen von einer dazu berechtigten Person gemacht und die Aufnahmen ohne Anspruch auf Vergütung verwendet und veröffentlicht werden dürfen.

Verspäteter Einlass zu einem Konzert kann nur in der Veranstaltungspause gewährt werden. Bitte wenden Sie sich dazu direkt an die Konzertleitung vor Ort.

Bitte beachten Sie, dass die Mitnahme von Haustieren, Gläsern und Glasflaschen sowie das Rauchen in den Spielstätten nicht gestattet sind. Eine Reservierung von Sitzplätzen ist im Renaissancehof erst ab zwei Stunden vor Konzertbeginn möglich.

Wir haften nicht für Ihre Garderobe oder private Gegenstände.



**W / S / K**

Notarin  
Fachanwälte  
Rechtsanwälte

---

Für Ihr Recht

---

Frankfurter Straße 35 · 35781 Weilburg  
[www.wiergalla.de](http://www.wiergalla.de)

notariat@wiergalla.de      06471 92 66 17  
kanzlei@wiergalla.de      06471 92 66 0

**STEFFEN WIERGALLA**  
• Notar a.D.  
• Rechtsanwalt a.D.

**DR. UTE SPIES**  
• Notarin  
• Rechtsanwältin

**KLAUS SCHMIDT**  
• Fachanwalt für Arbeitsrecht  
• Fachanwalt für Sozialrecht

**MATINA HÜFNER**  
• Fachanwältin für Arbeitsrecht  
• TätigkeitsSchwerpunkt:  
Verkehrsrecht

**RAINER JERSCH**  
• Fachanwalt für Verkehrsrecht  
• TätigkeitsSchwerpunkt:  
Familienrecht

**DR. ARIANE BERTRAM**  
• Rechtsanwältin  
• TätigkeitsSchwerpunkt:  
Erbrecht

**HENDRIK SPAHR**  
• Rechtsanwalt  
• TätigkeitsSchwerpunkte:  
Sozialrecht  
Versicherungsrecht

Speisekarte online

**Ristorante · Pizzeria**  
**Jimmy**  
Ristorante seit 1977



**Mediterrane Speisen**  
nach italienischer  
Rezeptur

Genießen Sie unsere Speisen  
in unserem hochwertig eingerichteten Lokal oder  
auf unserer immergrünen Terrasse.

Weilstraße 4 | 35781 Weilburg | Tel.: 06471 - 7361

Ristorante Jimmy   restaurant\_jimmys   www.jimmys-weilburg.de

GREEN  
MONDAY:  
Montags  
geschlossen

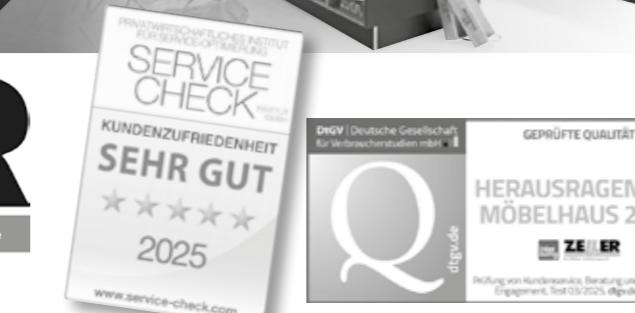
# Besuchen Sie uns in Weilburg!



Es erwartet Sie eine große und aktuelle **Möbel- & Küchenvielfalt** auf 3 Etagen zu unschlagbaren Preisen!

Wir sind ein familiäres Traditionsunternehmen seit über **120 Jahren** Einrichtungs-Erfahrung!

Beratung, Planung, Lieferung & Montage – alles aus einer Hand!



**ZELLER**  
www.interliving-zeller.de  
Ihr Möbel- & Küchenprofi

Firmensitz: Wohnkauf Zeller GmbH, Nassauerstraße 42, 35789 Weilmünster

Interliving ZELLER • Viehweg 8 / Gewerbepark • WEILBURG • Tel. 0 64 71 / 9 27 80 • [www.interliving-zeller.de](http://www.interliving-zeller.de) • Di. – Fr.: 10 – 19 Uhr • Sa.: 10 – 18 Uhr

Mitgliedschaft und Fördermitgliedschaft im Verein Weilburger Schlosskonzerte e.V.

## Sie lieben die Weilburger Schlosskonzerte und möchten uns unterstützen?

Die Mitglieder und Fördermitglieder des Weilburger Schlosskonzerte e.V. sorgen mit ihrer ideellen und regelmäßigen finanziellen Unterstützung für ein hochkarätiges und vielfältiges Programm.

### Ihre Vorteile:

- ▶ Profitieren Sie von unserem **exklusiven Vorverkauf**: Schöpfen Sie aus dem Vollen und sichern Sie sich Ihre Wunschtickets bereits vier Wochen vor dem regulären Vorverkaufsstart.
- ▶ Mitglieder können bis zum 1. April unverbindlich **reservieren**.
- ▶ **Mitglieder werben**: Sie sind bereits Mitglied und begeistern Menschen in Ihrem Freundeskreis für die Weilburger Schlosskonzerte? Wir freuen uns über Zuwachs und beschenken Sie zum Dank mit einer kulinarischen Ouvertüre.

**NEU** ▶ **Umtausch** bis 24 Stunden vor Veranstaltungsbeginn (gegen Bearbeitungsgebühr in Höhe von 5,- EUR/Ticket und nach Verfügbarkeit)

Dies und viele weitere wechselnde Angebote erhalten Sie für einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von nur 50,- EUR (40,- EUR für RentnerInnen, PensionärInnen, SchülerInnen und Studierende). Fördermitglieder wählen zusätzlich einen Förderbeitrag in Höhe von 250,- EUR oder mehr. Auf Wunsch nennen wir Ihren Namen zum Dank in unseren Printmedien.

**Geschenk-Idee**: Tun Sie einem lieben Menschen etwas Gutes und verschenken Sie eine Mitgliedschaft oder Fördermitgliedschaft. Diese kann auf Wunsch zeitlich begrenzt werden.





**AWG DRUCK**

IHRE DRUCKEREI IN DER REGION  
LIMBURGER STR. 26 in 65594 RUNKEL | 06482 91390  
lutz.hirschhaeuser@awg-druck.de  
[www.awg-druck.de](http://www.awg-druck.de)

TEXTILDRUCK | FESTSCHRIFTEN | AUFKLEBER  
DRUCKPRODUKTE ALLER ART

**Hotel Am Bahnhof**  
Bahnhofstraße 14 | 35781 Weilburg  
Tel.: 06471 - 629 440  
[info@ambahnhof.com](mailto:info@ambahnhof.com)

5 Gehminuten  
vom Zentrum  
entfernt

Einzelzimmer:	55,00 €
Superior-Einzelzimmer:	64,00 €
Doppelzimmer:	80,00 €
Appartement:	130,00 €

Alle Preise inklusive Frühstück.

## Dank an unsere Fördermitglieder

### Ein herzliches Dankeschön allen Fördermitgliedern im Verein Weilburger Schlosskonzerte e.V.

- Murat Altuntas, Weilburg
- Amtsapotheke Zum Engel, Elke Wissig, Weilburg
- Dr. Jochen Becker, Wetzlar
- Dr. Rolf Burk, Weilburg
- Almut Diemer, Weilburg
- Dr. Tammo Diemer, Weilburg
- Dr. Christian Dierkes, Weilburg
- Gerd Dilling, Netphen
- Eberhard Feix, Sulzbach
- Bodo Geisler, Weilburg
- Job-Joachim Grebe, Weilburg
- Dr. med. Christof Heimann, Koblenz
- Sue Heine, Hünstetten
- Marga Hilden, Mengerskirchen
- Hotel Zur Krone, Löhnerberg
- Blumenhaus Hans Hündt, Andrea Hündt-Grosser, Weilburg
- Restaurant Jimmy, Weilburg
- Jan Kasiske, Runkel
- Dr. Dietlind Langner, Weilburg
- Martin Lüpkes, Braunfels
- Volker Mühl, Limburg
- Markus Ohorn, Bad Vilbel
- Isabelle Osada-Möllers, Weilburg
- Dr. Christoph Petry, Neuss

Unsere Fördermitglieder wählen die Höhe ihres Beitrags – ab einem Mindestbeitrag von 300,- EUR (50,- EUR Mitgliedsbeitrag + 250,- EUR Fördersumme/Jahr) – selbst.

Wenn auch Sie Interesse daran haben, Fördermitglied im Verein der Weilburger Schlosskonzerte zu werden oder eine Fördermitgliedschaft verschenken möchten, um nicht nur einem lieben Menschen etwas Gutes zu tun, sondern auch den Weilburger Schlosskonzerten, dann sprechen Sie uns an!

Die Fördersumme ist steuerlich absetzbar und Ihre Fördermitgliedschaft kann natürlich auch zeitlich begrenzt werden.

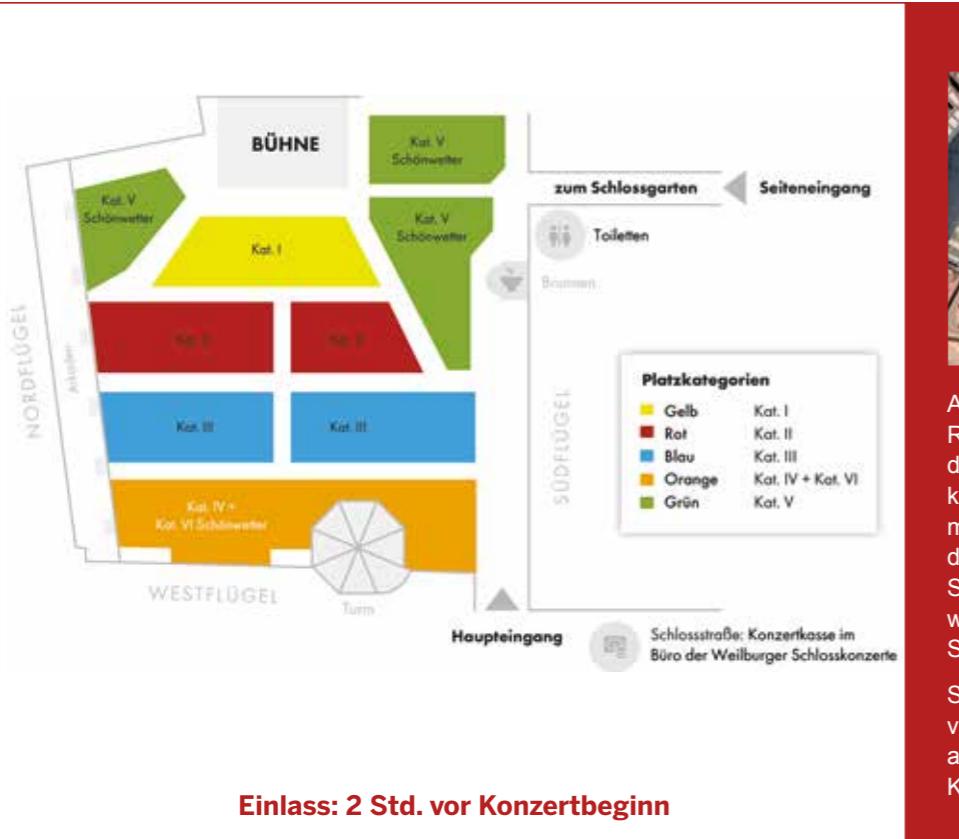




# Übersicht



# Renaissancehof



## Schlosskirche (Innenraum, kein Freiluftkonzert)



## Schlosskirche Hoflogen

Die **Hoflogen 2 bis 5** sind nicht uneingeschränkt erreichbar. Es handelt sich um kleine Räume in großer Höhe, die nur über steile Wendeltreppen zugänglich sind.

Die Saalpläne der Spielstätten dienen Ihrer Orientierung, sie sind nicht maßstabsgerecht. Die Erfüllung bestimmter Platzwünsche können wir nicht garantieren.

**Fairer Handel für einen  
globalen Wandel.**

Öffnungszeiten  
Mo-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-14 Uhr  
[info@weltladen-weilburg.de](mailto:info@weltladen-weilburg.de)

**Weltladen Weilburg EINS**  
Mauerstraße 10a  
Tel. 06471-37699

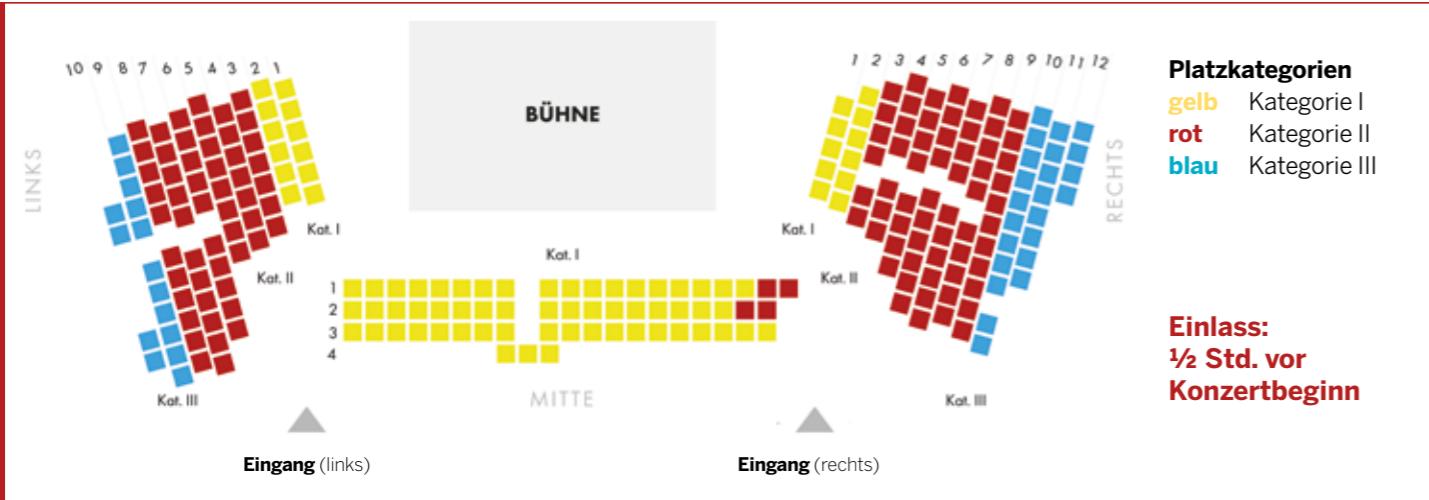
**Weltladen Weilburg ZWEI**  
Mauerstraße 9  
Tel. 06471-6291450



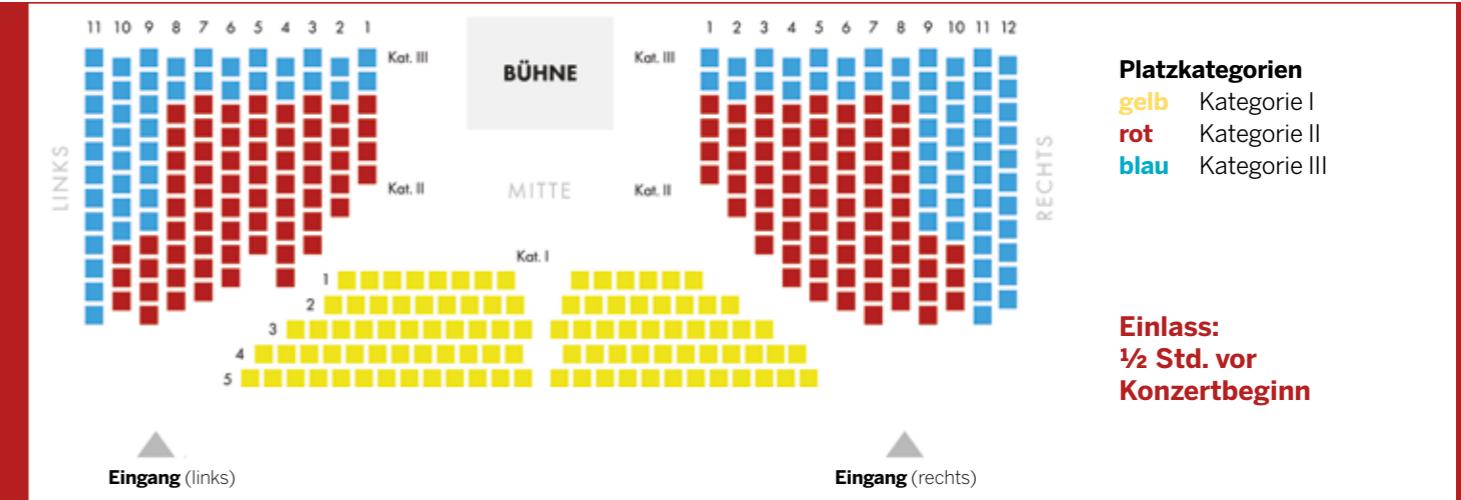
**WELTLADEN**  
WEILBURG



## Obere Orangerie (Innenraum, kein Freiluftkonzert)



## Untere Orangerie (Innenraum, kein Freiluftkonzert)



Im Zentrum von Weilburg  
mit großer Aussenterrasse

Frühstück  
Mittagstisch  
Kuchenvitrine  
Salate  
Fingerfood  
Nudelgerichte  
Steaks

für den großen u. kleinen Hunger

täglich von 10 - 1 Uhr geöffnet  
Tel. 06471 / 923274

Der schöne Laden 

**Weilburg**  
am Marktplatz

Tel. 06471 1457

Frankfurter Str. 13 – 35781 Weilburg – [info@vin-evita.com](mailto:info@vin-evita.com) – +49(0)6471 922800

**CHUSTER**  
WEINFACHHANDEL  
[VIN-EVITA.com](http://VIN-EVITA.com)

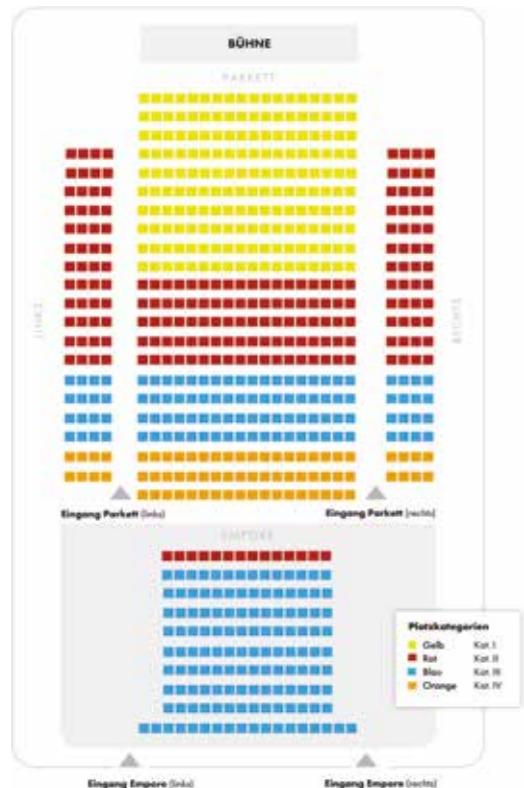


Beschwingt ins Konzert nach einem Zwischenstopp bei vin-Evita ...  
... Vereinbaren Sie Ihren Shopping-Termin mit Weinprobe

# Stadthalle Weilburg

(Innenraum, kein Freiluftkonzert)

SCHLOSSKIRCHE





**BRÜGMANN**  
BAD UND WÄRME

Ihre Experten für Bad und Heizung

**25**  
JAHRE 1991 – 2016  
BRÜGMANN

*Begeisterte Kunden sind  
Musik in unseren Ohren*

Brügmann Bad und Wärme  
Dürerstraße 4 | 35781 Weilburg-Odersbach  
Tel. 0 64 71/39 60 5 | [www.bruegmann-baeder.de](http://www.bruegmann-baeder.de)

**Rosen-Apotheke**

**Engel-Apotheke**

Apothekerin Elke Wissig  
Am Steinbühl 4B  
35781 Weilburg  
Tel.: 0 64 71 / 22 59  
Fax: 0 64 71 / 13 09

Neugasse 1  
35789 Weilmünster  
Tel.: 0 64 72 / 8 31 09 58  
Fax: 0 64 71 / 8 31 03 49

**HORNE**  
*...Mode, die Spaß macht*

Langgasse 35 (Altstadt) Weilburg [www.horne-mode.de](http://www.horne-mode.de)

## Fotocredits

Fotocredits: Umschlag vorne: F. Dupree © Raphael Steckelbach, Dr. N. Milton © Julian Crozier, M. Lloyd © Geoffrey Schied, S. 3: Clemens Mohr © Peter Adamik, S. 4: Boris Rhein © Tobias Koch/Hessische Staatskanzlei, S. 5: Kinderkonzert © Ute Laux, S. 6: Kirsten Worms © Alexander Paul Englert, S. 7: Dr. Johannis Hanisch © Stadt Weilburg, S. 11: Kulinarische Ouvertüre © Ute Laux, S. 12: Renaissancehof © Weilburger Schlosskonzerte, S. 13: Tomaž Močilnik © Ben Knabe; Stephanie Childress © Kaupo Kikkas, S. 14: Jolalee Trio © Michael Reinicke, S. 16: Linda Yuan © Viktoria Hücker, S. 17: The Sophisticated Orchestra © The Sophisticated Orchestra, S. 18: Sarahbanda © Sebastian Hänel, S. 20: Annabel Hauk © Andreas Malkmus, S. 22: Anna Naomi Schultz © Nicole Pont, S. 24: Hille Perl © Uwe Arens; Sebastian Wienand © Theresa Pewal; Maurice Steger © Jean Baptiste Millot, S. 26: Martina Gedeck © Karel Kühne, S. 27: Peter Grün & Stephan Schreckenberger © Weilburger Schlosskonzerte, S. 28: Claire Huangci © Hitomi Image, S. 29: Linus Roth © Diego Franssens, S. 30: Juri Tetzlaff, Johanna Franz, Patricia Ramírez-Gastón © Mihaly Andras, S. 31: Kinderkonzert © Weilburger Schlosskonzerte, S. 32: Elaia Quartett © Lukas Diller, S. 34: The Real Comedian Harmonists © Urban Ruths, S. 36: Brisk © Sammy Van Cauteren, S. 38: Folkwang Kammerorchester Essen © Peter Gwiazda, S. 40: Andreas Frese & Sebastian Kohlhepp © Christian Palm, S. 42: Federspiel © Severin Koller, S. 45: Raphael Christ © Geoffroy Schied, S. 46: Schottland © FedevPhoto/iStock, S. 47: Ronald Brautigam © Marco Borggreve, S. 48: Schneberger & Bakanic Quartett © Christoph Lehner, S. 50: Schaghajegh Nosrati © Michael Reinicke, S. 53: One Night in Sweden © Gerold Meppelijn, S. 56: Dr. Nicholas Milton © Julian Crozier, S. 57: Marian Petrescu Trilogy © Joel Locher, S. 58: Tobias Feldmann © Andrej Grilc, S. 61: Tobias Feldmann © Andrej Grilc; Boris Kusnezow © Zuzanna Specjal, S. 63: Matthias Kessler © Clara Evans; Luca Staffelbach © Clara Evans; Fabian Zeigler © Clara Evans, S. 64: Ragnhild Hemsing © Nikolaj Lund, S. 66: Fee Badenius © Fee Badenius, S. 67: Rhine Phillys Orchestra © Rheinische Philharmonie, S. 68: Joanna Liberadzka-Lang © Joanna Liberadzka-Lang; Hanna Rabe © Hanna Rabe, S. 70: Singer Pur © Jakob Schad, S. 71: I Liguiani © M. Campora, S. 72: Frank Dupree © Raphael Steckelbach, S. 73: Matilda Lloyd © Geoffrey Schied, S. 74: Quartour Arod © Julien Benhamou, S. 75: German Brass © German Brass, S. 76: Julius Asal © Michael Reinicke, S. 77: Guy Braunstein © Boaz Arad; Abbey Road © Weilburger Schlosskonzerte, S. 79: Charlotte & Friedrich Thiele © René Gaens; Can Cakmur © Muhsin Akgun, S. 80: Chorwerk Ruhr © Christian Palm, S. 82: Cuarteto SolTango © Andrej Grilc, S. 83: Anika Vavić © Christine de Grancy, S. 84: Renaissancehof © Weilburger Schlosskonzerte, S. 86: Helfer © Weilburger Schlosskonzerte, S. 91: Obere Orangerie © Weilburger Schlosskonzerte, S. 94: Obere Orangerie © Ute Laux, S. 96: Publikum © Ute Laux, S. 97: Orchester & Publikum © Weilburger Schlosskonzerte, S. 99: Schlosskirche © Herbert Frenken, S. 103: Publikum Schlosskirche © Ute Laux, S. 105: Schlossgarten & Untere Orangerie © Herbert Frenken, Umschlag hinten © Henry Nousch





Die Weilburger Schlosskonzerte stehen unter der Schirmherrschaft  
Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs, S.K.H. Guillaume von Luxemburg,  
Herzog von Nassau.

Weilburger Schlosskonzerte e. V. • Postfach 13 29 • 35773 Weilburg

