

54. INTERNATIONALE MUSIKFESTSPIELE

5. Juni - 8. August 2026



WEILBURGER SCHLOSSKONZERTE

www.weilburger-schlosskonzerte.de



Liebe Freunde der Weilburger Schlosskonzerte,



nach unserer wundervollen Saison mit großartigen Konzerten, fantastischen Künstlerinnen und Künstlern und nicht zuletzt mit schönen Begegnungen, anregenden Gesprächen und wertvollem Austausch mit Ihnen freue ich mich jetzt besonders auf unseren Sommer 2026!

Die Weilburger Schlosskonzerte entwickeln sich immer weiter und das ist gut so. Unser Team arbeitet Jahr für Jahr an allem, was man besser machen kann. Für Sie sichtbar wird in diesem Jahr unser neuer Künstlerischer Leiter Clemens Mohr, der die künstlerische Verantwortung für die Saison 2026 übernommen hat und künftig die Programme gestalten wird. So stellen wir sicher, dass die Auswahl der Musikerinnen und Musiker spannend, innovativ, anregend und am Puls der Zeit ist und bleibt. Zusammen mit mir als Intendant des Festivals bieten wir Ihnen damit eine großartige Mischung aus den verschiedenen musikalischen Genres. Mit Highlights aus Klassik, Folk, Jazz, Weltmusik, Kabarett und Pop stellen wir unsere Vielseitigkeit und Einzigartigkeit in der Region unter Beweis. Es ist mit Sicherheit wieder für jeden Geschmack etwas Schönes dabei. Und ich freue mich besonders auf die Zusammenarbeit mit Clemens Mohr.

Zusammen mit Peter Grün werde auch ich wieder einen kleinen musikalischen Beitrag leisten. „Alles muss man selber machen“ hat so viel Spaß gemacht, dass wir Ihnen mit alten und neuen Liedern einen 2. Teil anbieten möchten. Was als einmaliger, unernster Spaß gedacht war, erwies sich als voller Erfolg, und deshalb laden wir Sie hierzu wieder herzlich ein!

Ich freue mich auf unseren Festspielsommer 2026 und darauf, gemeinsam mit Ihnen viele wunderbare Konzerte zu erleben!

Ihr Stephan Schreckenberger
Intendant der Weilburger Schlosskonzerte

Liebes Publikum,

mit riesiger Vorfreude darf ich Ihnen meine erste Saison als Künstlerischer Leiter der Weilburger Schlosskonzerte präsentieren.

Was für eine Aufgabe! Seit ich die Schlosskonzerte kenne, bewundere ich die Natürlichkeit, mit der hier unterschiedlichste Musik zu einem runden Ganzen wird, zum Schwelgen und Entdecken einlädt. Dass ich nach musikalischen Stationen als Pianist und Dirigent an verschiedenen Opernhäusern einmal diesen wundervollen Ort mein Zuhause nennen und für Sie mit Musik füllen darf, ist ein unbeschreibliches Glück!

Seit gut einem Jahr wohne ich nun mit meiner Familie im schönen Weilburg und plane an der Seite von Stephan Schreckenberger das Programm, das jetzt druckfrisch vor Ihnen liegt. Ganz im Sinne der Tradition ist die 54. Saison der Weilburger Schlosskonzerte eine bunte Mischung bekannter Gesichter und junger Talente von der Singer-Songwriterin bis zum großen Orchester, die unsere wundervollen Spielstätten im Weilburger Schloss zum Klingen bringen und Ihnen unvergessliche Momente schenken – in zwangloser Atmosphäre, aber immer auf höchstem Niveau! Für mich sind die Schlosskonzerte somit auch eine Oase, die unserer unruhigen Welt ein wenig Harmonie und Inspiration entgegensetzt.

Ich hoffe, es ist mir gelungen, ein Programm zu gestalten, das sich neu und doch vertraut anfühlt. Die Erfolgsgeschichte der Weilburger Schlosskonzerte mit Ihnen fortzusetzen, ist eine große Freude! Herzlichen Dank für Ihr Vertrauen und viel Spaß beim Stöbern und Entdecken!

Ihr Clemens Mohr
Künstlerischer Leiter der Weilburger Schlosskonzerte



Boris Rhein, Hessischer Ministerpräsident



Seit mehr als 50 Jahren bringen die Weilburger Schlosskonzerte Musik auf höchstem Niveau in die ehemalige nassauische Residenz an der Lahn. Sie sind seit jeher ein fester Bestandteil im Kulturkalender unseres Landes und erfreuen sich weit über die Region hinaus großer Beliebtheit.

Wir können in Hessen stolz sein auf unsere so hochkarätige und lebendige Kulturlandschaft. Gerade in Zeiten, in denen unsere Demokratie zunehmend hinterfragt wird, ist eine freie, vielfältige und gleichzeitig verbindende Kultur umso bedeutender. Sie bereichert unsere Gesellschaft, kann Identität und Orientierung bieten und den Zusammenhalt stärken.

Besonders freue ich mich, dass es sich die Veranstalter der Weilburger Schlosskonzerte zur Aufgabe gemacht haben, Kinder und Jugendliche an klassische Musik heranzuführen. Musik fördert die geistige, persönliche und emotionale Entwicklung junger Menschen und stärkt ihre Ausdruckskraft und Kreativität. Auch die Hessische Landesregierung unterstützt daher die musikalische Bildung von Kindern und Jugendlichen und will ihnen möglichst früh das Tor zur Welt der Musik öffnen. Gerne habe ich deshalb die Schirmherrschaft über die Kinder- und Jugendkonzerte der Weilburger Schlosskonzerte übernommen.

Ich bin sicher, dass die Weilburger Schlosskonzerte auch in dieser Saison wieder wunderbare musikalische Erlebnisse bieten. Allen Mitwirkenden danke ich für ihr großes Engagement. Den Besucherinnen und Besuchern wünsche ich unterhaltsamen und begeisternden Musikgenuss – den erfahrenen Konzertgästen ebenso wie den jungen Menschen, die ihre erste Aufführung erleben.

Boris Rhein
Hessischer Ministerpräsident

Konzerte für Kinder jeden Alters



Bei uns sitzen die Kinder auf den besten Plätzen. Hier, in Kategorie I, haben sie die freie Sicht auf die Bühne und können ihre ersten eigenständigen Schritte in die Konzertwelt gehen. Erwachsene und Kinder, die lieber in Begleitung sitzen, finden wie gewohnt zusammen in Kategorie II Platz.

KiKA-Star Juri Tetzlaff kommt nach Weilburg und hat einen musikalischen Krimi für Kinder ab 5 Jahren im Gepäck – eine verschwundene Geige hält Juri und die

jungen Spürnasen in Atem (S. 31)!

Und auch für etwas Ältere, die dem Kinderkonzert „entwachsen“ sind, haben wir spannende Musik im Programm. Zögern Sie nicht, Ihre Kinder und Enkel z. B. zu folgenden Konzerten mitzubringen, die wir ausdrücklich für Familien empfehlen: „Wir & jetzt“ mit der Brassband Federspiel (S. 42), Filmmusik mit dem Göttinger Symphonieorchester (S. 56), „Farb-Explosion“ mit den jungen Schlagzeugern von TrioColores (S. 63) und zauberhafte Musik zu „Tausendundeine Nacht“ (S. 83). Wir freuen uns, wenn Sie als Familie unsere Vergünstigungen für junge Menschen zahlreich in Anspruch nehmen.

Sie möchten unsere Nachwuchsarbeit unterstützen? Sprechen Sie uns an! Die Förderung und kulturelle Bildung unserer Kinder liegen uns sehr am Herzen.



Unsere Kinderkonzert-Paten:

Bistum Limburg
Job-Joachim Grebe, Weilburg
Andreas Hofmeister, Bad Camberg
Michael Köberle, Landrat Limburg-Weilburg
Kreissparkassen Limburg und Weilburg
Lions Förderverein Weilburg e.V.
Nassauische Sparkasse Wiesbaden
Peter und Cornelia Schmitz, Siegburg
Gerhard Würz, Weilburg



Sehr geehrte Damen und Herren,



Schloss Weilburg ist ein Ort, an dem Geschichte und Kultur in ganz besonderer Weise miteinander verschmelzen. Die Weilburger Schlosskonzerte machen dies Jahr für Jahr erlebbar – mit einem musikalischen Programm, das Vielfalt, Qualität und Atmosphäre auf eindrucksvolle Weise verbindet.

2026 feiern die Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen ihr 80-jähriges Bestehen – ein Jubiläum, das wir auch als Anlass nehmen, auf unsere langjährige Partnerschaft mit den Weilburger Schlosskonzerten mit besonderer Dankbarkeit zu blicken. Seit über einem halben Jahrhundert füllen die Konzerte die barocke Schlossanlage mit Klang, Leben und Begeisterung.

Auch in dieser Konzertsaison dürfen Sie sich wieder auf hochkarätige Aufführungen freuen, die Schloss und Gartenanlage in einzigartiger Weise zum Klingen bringen. Es ist uns eine große Freude, gemeinsam mit den Weilburger Schlosskonzerten dieses kulturelle Erlebnis zu ermöglichen.

Ich wünsche Ihnen inspirierende musikalische Begegnungen und genussvolle Stunden im besonderen Ambiente von Schloss Weilburg und hoffe, Sie bald wieder bei uns begrüßen zu dürfen.

Mit herzlichen Grüßen

Kirsten Worms
Direktorin der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen



Sehr verehrtes Publikum,

in Weilburg erwartet Sie in der 54. Spielsaison der Internationalen Musikfestspiele der Weilburger Schlosskonzerte ein hochkarätiges und vielseitiges kulturelles Programm in einer unvergesslichen Atmosphäre. Erleben Sie musikalische Hochgenüsse in einzigartigen Spielstätten bei uns in der barocken Residenzstadt an der Lahn und tauchen Sie ein in die musikalische Vielfalt des vorliegenden Programms.

Das Programm der Weilburger Schlosskonzerte für die aktuelle Spielsaison unterstreicht den hohen Anspruch der Internationalen Musikfestspiele in Weilburg und bietet eine Vielzahl an Veranstaltungen und Konzerten aus den Bereichen Klassik, Jazz, Alte Musik, Kabarett und Matineen. Erleben Sie das einzigartige historische Ambiente der Spielstätten im Renaissancehof und den Orangerien des Weilburger Schlosses sowie der barocken Weilburger Schlosskirche und treffen Sie auf renommierte internationale Künstlerinnen und Künstler sowie begabte Nachwuchsmusikerinnen und -musiker.

Die Weilburger Schlosskonzerte zählen mit jährlich rund 30.000 Besucherinnen und Besuchern zu den bedeutendsten Konzertreihen Hessens und sind seit über einem halben Jahrhundert ein fester Bestandteil des kulturellen Angebots der Stadt Weilburg und der Region.

Ich lade Sie sehr herzlich in die Stadt Weilburg an der Lahn zu den Weilburger Schlosskonzerten mit ihrem einzigartigen Ambiente ein – wir freuen uns auf Ihren Besuch.

Ihr Dr. Johannes Hanisch
Bürgermeister der Stadt Weilburg



Sponsoren & Partner

Wir sind stolz darauf, sowohl von der Politik als auch von unseren großzügigen Unterstützerinnen und Unterstützern als leuchtendes Beispiel für herausragende kulturelle Darbietungen wahrgenommen zu werden. Wir laden Sie herzlich ein, von dieser Strahlkraft zu profitieren und uns im Gegenzug mit Ihrem angesehenen Namen zu begleiten!

In historischem Ambiente und inspirierender Atmosphäre bieten wir Ihnen die Möglichkeit, Ihr geschäftliches oder privates Netzwerk zu erweitern. Hier kennt man sich oder lernt sich kennen!

Sprechen Sie uns an, um Ihr individuelles Sponsoringpaket zu gestalten, z. B. als

✿ **Konzert-Partner** ✿ **Festspiel-Partner** ✿ **Premium-Partner**

Unser aufrichtiger Dank gilt all unseren Sponsoren und Partnern.
Ihre wertvolle Unterstützung für unsere Festspiele ist unverzichtbar!



Einzigartige Stimmung.



Wo die Bühne der Musik gehört.

Ob große oder kleine Bühne – ein Auftritt vor Publikum ist immer einzigartig. Daher engagieren wir uns in unzähligen Kunst- und Kulturprojekten - vom Kinderchor bis zum Sinfoniekonzert. Und sorgen so für jede Menge unvergleichliche Stimmung. Mehr dazu erfahren Sie unter www.kreissparkasse-weilburg.de

Weil's um mehr als Geld geht.

 **Kreissparkasse
Weilburg**

So vielschichtig
die Kulturen,
so gleichgestimmt
die Takte

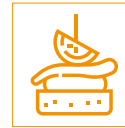
„Ohne Musik wäre das Leben ein Irrtum“,

meinte jedenfalls Nietzsche.
Wir meinen, dass sie mindestens das Leben bereichert.
Auch wir tragen zur Vielfalt des Lebens bei. Mit unseren Beschichtungs-
lösungen schützen, erhalten und gestalten wir das Leben bunter.
Überall, weltweit und in allen Industriezweigen, schaffen Weilburger
Beschichtungslösungen Werte und überzeugende Produktvorteile.
Sie erhalten und schützen, verbessern Funktionen und verschönern.
Ihren Produkten geben sie die unverwechselbare Optik wie auch Haptik.
Sie arbeiten auf Metall wie auch auf Kunststoff, auf Holz und Folie wie
auch auf Glas, Keramik oder Papier und Kartontage.
Weilburger Funktionsbeschichtungen und -lacke schaffen Oberflächen,
die weltweit Menschen überzeugen.



Kulinarische Ouvertüre

Rund um Ihr Konzerterlebnis verwöhnt Sie unser Caterer „Hotel Zur Krone“



Kulinarische Ouvertüre

Zu allen gekennzeichneten Konzerten können Sie per Vorbestellung eine Kulinarische Ouvertüre – einen vielfältigen Antipastiteller – als perfekte Einstimmung auf ein schönes Konzerterlebnis bestellen.

Genießen Sie diesen ab 1 Stunde vor dem Konzert oder als leichtes Essen nach der Matinee jeweils in der Oberen oder Unteren Orangerie.



Kulinarische Ouvertüre – vegetarisch

Die Kulinarische Ouvertüre bieten wir selbstverständlich auch als vegetarische Variante (grünes Symbol) an.

Achten Sie auf die „Fingerfood“-Symbole und bestellen Sie gerne zum jeweiligen Konzert Ihre gewünschte Variante bis spätestens Dienstag 12 Uhr in der jeweiligen Konzertwoche vor. Bitte beachten Sie, dass **Getränke exklusive** sind.



15,-€



Freitag, 5. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)

Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Premium-Partner **Kreissparkasse Weilburg**



Eröffnungskonzert: Energiebündel

Tomaž Močilnik, Klarinette
hr-Sinfonieorchester
Stephanie Childress, Dirigentin

Wolfgang Amadeus Mozart:
Ouvertüre zur Oper „Die Hochzeit des Figaro“ KV 492
Klarinettenkonzert A-Dur KV 622
Robert Schumann:
Symphonie Nr. 3 Es-Dur op. 97 („Rheinische“)

Es geht wieder los! Mit dem brillanten hr-Sinfonieorchester und einem quirligen, vor Energie sprudelnden Eröffnungsprogramm. Der Festspielsommer kann kommen!

 **Finanzgruppe
Hessen-Thüringen**

 **Kreissparkasse
Weilburg**





Samstag, 6. Juni, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Weltenwandler

Joolae Trio

**Misagh Joolae, Kamancheh
Schaghajegh Nosrati, Klavier
Sebastian Flaig, Percussion**

Das Joolae Trio vereint drei Musiktraditionen (Jazz, klassisch-persisch und -europäisch) zu einer musikalischen Sprache voller Farben und Kontraste. Explosive Rhythmen verschmelzen mit der natürlichen Wärme von Folklore – und völlig mühelos wachsen die unterschiedlichen Wurzeln zu etwas Neuem zusammen, das wild und lyrisch blüht und so natürlich klingt, als wäre es schon immer verbunden.



TONANGEBEND!

IHR MERCEDES-BENZ UND
VOLKSWAGEN SERVICE-
PARTNER
SOWIE SEAT, CUPRA UND
KIA VERTRAGSHÄNDLER
IN DER REGION.



z.B. Mercedes EQE Energieverbrauch (kombiniert) 15,9 kWh/100km;
CO₂-Emissionen (kombiniert) 0 g/km; CO₂-Klasse A.

ORTH automobile
Das A und O Ihrer Mobilität

Orth Automobile GmbH
65614 Beselich • 65510 Idstein
www.orth-automobile.de

Sonntag, 7. Juni, 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 40,- / 32,- / 24,- Tageskasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: **Hansen & Heinrich AG**



Zukunftsmusik

Linda Yuan, 16 Jahre
Raffaello Giannini, 15 Jahre
Stefan Szypura, 13 Jahre

Ausgezeichnete Talente der *International Piano Competition for Young Pianists Kronberg* spielen Werke von Ludwig van Beethoven, Franz Liszt und Frédéric Chopin.

Die Weilburger Schlosskonzerte waren Karrieresprungbrett für zahlreiche Berühmtheiten der Klassikwelt. Viele von ihnen kommen gerne wieder. Und wer weiß – vielleicht werden wir in einigen Jahren auf dieses Konzert zurückblicken und sagen: Wir waren dabei, als neue Sterne am Firmament der schwarzen und weißen Tasten aufgegangen sind.

**Von der Musik
inspiriert.
In die Zukunft
investiert.**

Die Hansen & Heinrich AG ist stolz, junge Künstler:innen auf ihrem Weg begleiten zu dürfen.

Viel Erfolg den musikalischen Stars von morgen!



hansen-heinrich.de



Werte zu Mehrwerten

Sonntag, 7. Juni, 19:30 Uhr – Renaissancehof (Stadthalle)

Preise (EUR): 58,- / 48,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-

Tageskasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

Heute Nacht oder nie

The Sophisticated Orchestra
Andrew Andrews, Leitung

New York – Berlin. Andrew Andrews und sein Sophisticated Orchestra laden Sie ein zu einer musikalischen Reise in die Zeit zwischen den Golden Twenties und den frühen 1940ern. Lassen Sie sich entführen in die unbeschwerte Welt der Cafés, der Varietés und der Jazzclubs – und genießen Sie das Lebensgefühl des Swing, des Charleston und der langen Nächte.





Donnerstag, 11. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 58,- / 48,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Festspiel-Partner **Lotto Hessen**

TIPP
DES
INTENDANTEN

Sarahbanda Live!

Sarahbanda, the Cuban Band with a Difference

Sarah Willis, Horn

Yuniet Lombida, Saxophon

Aylín Pino, Violine

Jorge Aragón, Klavier

Carlos García, Kontrabass

Alejandro Aguiar & Adel González, Percussion

Die Sarahbanda widmet sich den mitreißenden kubanischen Tanzrhythmen auf eine noch nie dagewesene und unverwechselbare Weise. Wie das geht? Indem ein Instrument zum Einsatz kommt, das in der traditionellen kubanischen Bandmusik nicht existiert: das Waldhorn. Sarah Willis, Hornistin der Berliner Philharmoniker und unermüdliche Visionärin, kreiert gemeinsam mit Musikerinnen und Musikern der Karibikinsel einen völlig neuen Sound – einmalig, unplugged und unwiderstehlich.

**WIR
LIEBEN
GUTES
HESSEN.**



Unsere Spezialität:
Jährlich 150 Mio. € für
Sport, Kultur und Soziales.

Zum Glück sind wir da.

 **LOTTO**
Hessen



Freitag, 12. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Konzert-Partner **Selters Mineralquelle**

Klassik aus der Kaiserstadt

Annabel Hauk, Violoncello
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Marzena Diakun, Dirigentin

Wolfgang Amadeus Mozart: Ouvertüre zur Oper „Die Zauberflöte“ KV 620
Joseph Haydn: Cellokonzert Nr. 1 C-Dur Hob. VIIb:1
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67

An diesem Wochenende präsentieren sich mit Annabel Hauk und Anna Naomi Schultsz (S.23) zwei junge Solistinnen am Anfang ihrer Laufbahn.

Annabel Hauk, in Frankfurt geboren und in Salzburg ausgebildet, zaubert mit Haydn einen Hauch Wiener Schmah ins Weilburger Schloss. Die Rheinische Philharmonie und ihre neue Chefdirigentin Marzena Diakun zaubern mit, wenn sich der musikalische Vorhang zu Mozarts „Zauberflöte“ hebt und Beethovens unbändige Fünfte durch die Ränge stürmt.

**HERZLICH WILLKOMMEN BEI DEN
WEILBURGER SCHLOSSKONZERTEN**

In heimatlicher Verbundenheit mit einem kulturellen Höhepunkt der Region, wünscht Ihnen die

SELTERS MINERALQUELLE
einen genussvollen Aufenthalt.



ORIGINAL
SELTERS
AUS SELTERS AN DER LAHN

SELTERS. DER REINE GENUSS.



Samstag, 13. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Eine fast spanische Nacht

Anna Naomi Schultsz, Violine
Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Ulrich Kern, Dirigent

Michail Glinka: Spanische Ouvertüre Nr. 1 „La Jota Aragonesa“
Édouard Lalo: „Symphonie espagnole“ für Violine und Orchester d-Moll op. 21
Georges Bizet: Suite aus der Oper „Carmen“

Sie ist ein Protegé von Stargeigerin Julia Fischer, deren rauschende Karriere ebenfalls über die Bretter der Weilburger Bühne führte: Ausnahmetalent Anna Naomi Schultsz zeichnet gemeinsam mit der „Rheinischen“ ein musikalisches Porträt Spaniens – ganz ohne spanische Musik. Das kommt Ihnen spanisch vor? Stimmt! Keiner der drei Komponisten war Spanier, Bizet war nicht einmal dort. Trotzdem hat er mit „Carmen“ das Gefühl spanischer Lebensart so perfekt getroffen, dass die Oper zum Symbol wurde. Eine Urlaubsreise für die Ohren!

Rathschlag
Holzwerk
Löhnberg

Idee, Skizze
Spielraum



Besuchen Sie uns im Internet:
www.rathschlag.com

Rathschlag GmbH
35792 Löhnberg
Telefon 0 64 71 / 99 09-0



Sonntag, 14. Juni, 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Tageskasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)

Barockstar

Maurice Steger, Blockflöte
Hille Perl, Viola da Gamba
Sebastian Wienand, Cembalo

Werke von Arcangelo Corelli und seinen Bewunderern

Heute würde man von einem Hype sprechen. Die phantasievolle Musik des jungen Italiens mit dem klangvollen Namen löste solche Begeisterung in der damaligen Musikszene aus, dass sich scharenweise Fans und Nachahmer fanden: Eine Tradition war geboren, vor der Publikumsliebbling Maurice Steger mit Schwung den Hut zieht.

Musik, egal wie alt, muss lebendig sein! Sie mögen den Drive und die Spielfreude von „Wildes Holz“? Dieses Konzert ist aus demselben Holz geschnitzt.



Erleben Sie einen unvergesslichen Aufenthalt im Hotel Lahnschleife mit herrlichem Blick auf die Lahn!

Wochenendarrangement
„Wir sind dann mal weg“
ab 185,00 € pro Person

Unser Restaurant mit Sonnenterrasse ist geöffnet. Gerne nehmen wir Ihre Reservierung entgegen.

HOTEL LAHNSCHLEIFE
Hainallee 2 · 35781 Weilburg
Tel.: 06471 / 4921-0
info@hotel-lahnschleife.de
www.hotel-lahnschleife.de

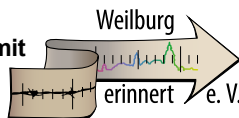
Betriebsstätte der HOGANO GmbH & Co. KG
ZENO-Platz 1 · 57629 Norken

Sonntag, 14. Juni, 18 Uhr – Schlosskirche



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,-
Tageskasse ab 16 Uhr (Schlossstraße 3)

In Kooperation mit



Konzert-
beginn
18 Uhr

Lebensmelodien mit Martina Gedeck, Sprecherin

Rinnat Moriah, Gesang
Christophe Horák, Violine
Francesca Zappa, Viola
Christoph Igelbrink, Violoncello
Peter Riegelbauer, Kontrabass
Michael Cohen-Weissert, Klavier
Nur Ben Shalom, Klarinette & Leitung

Das Projekt Lebensmelodien hat es sich zur Aufgabe gemacht, jüdische Werke aus der Zeit des Holocaust aufzuführen. Zusammen mit der Geschichte ihrer Schöpferinnen und Schöpfer erklingen die Melodien teils zum ersten Mal. Durch die aufrichtige Suche nach den Menschen hinter der Musik ist jedes Lebensmelodien-Konzert eine tief berührende Erfahrung.

Donnerstag, 18. Juni, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-
Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Alles muss man selber machen: Auf ein Neues

Peter Grün, Gesang & Gitarre
Stephan Schreckenberger, Gesang & Gitarre

Diesmal haben wir niemanden gefragt, weder Reinhard Mey noch Simon & Garfunkel noch die Beatles, denn Peter Grün und Stephan Schreckenberger sind bereits Kult. Die beiden machen wieder alles selbst – und das mit größtem Vergnügen.

Zwei Gitarren und zwei Stimmen. Mehr braucht es nicht.



Freitag, 19. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-

Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)



Innere Kraft

Claire Huangci, Klavier
Neue Philharmonie Westfalen
Rasmus Baumann, Dirigent

Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 3 c-Moll op. 37
Robert Schumann:
Symphonie Nr. 4 d-Moll op. 120

Die amerikanische Pianistin Claire Huangci startet durch: Rund um den Globus wird sie für ihr hochkonzentriertes Spiel gefeiert, das durch innere Kraft und gewaltige Phantasie wie von selbst zu strahlen beginnt. Eine Entdeckung!



Samstag, 20. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-

Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Weggefährten

Linus Roth, Violine
Neue Philharmonie Westfalen
Rasmus Baumann, Dirigent

Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77
Antonín Dvořák: Symphonie Nr. 7 d-Moll op. 70

Laut ChatGPT ist Brahms' Violinkonzert das Bœuf Bourguignon der musikalischen Spitzenküche. Warum? Es vereint Komplexität und Tiefe, verlangt höchstes Können und steht für zeitlose Klasse. Kein Problem für einen Meister des guten Geschmacks: den zweifachen ECHO Klassik-Preisträger Linus Roth mit seiner Stradivari. Aus demselben Sud gemacht ist Dvořáks siebte Symphonie, die denselben Grundton verwendet, aber ein völlig eigenes Aroma entfaltet.



Samstag, 20. Juni, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie



Mord im Backstage

Juri Tetzlaff, Moderation
Johanna Franz, Violine
Patricia Ramírez-Gastón, Klavier

**Ein Krimi mit Musik von Antonio Vivaldi,
Franz Schubert, Astor Piazzolla u.v.m.**

KiKA-Star Juri Tetzlaff kommt nach Weilburg!
Im Gepäck hat er einen – oder besser gesagt zwei –
musikalische Krimis für Groß und Klein.

Los geht's mit einem Abend für die Großen.
Die Story: Eigentlich sollte es ein Konzert mit krimi-
nalistischen Anekdoten aus der Klassikwelt geben,
doch dann hält ein Mord im Backstage die beiden
Musikerinnen und Juri Tetzlaff auf der Bühne in
Atem.

Sonntag, 21. Juni, 15 Uhr – Untere Orangerie

Preise (EUR): Erwachsene 16,- / Kinder 8,- Tageskasse ab 14:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Gefördert durch: **Kinderkonzert-Paten**



Die Akte Stradivari oder: Sherlock Juris schwerster Fall

Juri Tetzlaff, Moderation
Johanna Franz, Violine
Patricia Ramírez-Gastón, Klavier



Ein musikalisches Rätsel für die ganze Familie:
Ein geheimnisvoller Fall voller Widersprüche, Fragen
und wunderbarer Musik! Gemeinsam mit KiKA-Moderator
Juri Tetzlaff startet das Publikum die Ermittlungen.
Wird es gelingen, den Täter zu entlarven?



Musikalische Spuren führen durch ein
klassisches Krimi-Abenteuer für Kinder
ab 5 Jahren.





Sonntag, 21. Juni, 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Tageskasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)

Vorhang auf!

Elaia Quartett

Barbara Köbele & Iris Günther, Violinen

Francesca Rivinius, Viola

Karolin Spegg, Violoncello

Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 82 F-Dur op. 77,2 Hob. III:82

Wolfgang Amadeus Mozart: Streichquartett Nr. 17 B-Dur KV 458

(„Jagd-Quartett“)

Daniel Schnyder: Streichquartett Nr. 4 („Great Places“)

Shanghai – Havanna – Paris – Casablanca – New York.

Das sind die Satzbezeichnungen des Quartetts „Great Places“, aber es könnte auch bald der Tournee-Plan des Elaia Quartetts sein. Die vier Wahlberlinerinnen streichen einen Preis nach dem anderen ein und setzen die Segel, um die ganze Klassikwelt auf einen Streich zu erobern. Vorhang auf!

FEIERN | TAGEN | RELAXEN | GENIESSEN

Wir bewirten die Schlosskonzerte mit exklusiven Getränken und Speisen.

Besuchen Sie unser Hotel mit feiner Gastronomie im nur 5 Minuten entfernten Löhnberg.

In Verbindung mit einer Schlosskonzert-Eintrittskarte erhalten Sie folgende Übernachtungspreise:

Standard – EZ 75 € / DZ 115 €

Classic – EZ 85 € / DZ 125 €

Komfort – EZ 95 € / DZ 135 € inklusive Frühstücksbuffet

hotel zur
krone 190
Einmalig JAHRE

Obertorstraße 1 · 35792 Löhnberg
Telefon 06471 607-0
info@hotel-zurkrone.de
www.hotel-zurkrone.de



Sonntag, 21. Juni, 19:30 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 65,- / 55,- / 45,- Tageskasse ab 19 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Gefördert durch: Festspiel-Partner **Feickert GmbH**



PREMIUMKONZERT Der Kaktus kehrt zurück!

The Real Comedian Harmonists

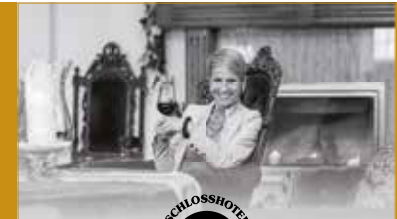
Tobias Rusnak, Loïc Schlentz & Lénárd Kókai, Tenöre

Michael Rapke, Bariton

Tobias Hagge, Bass

Florian Fries, Klavier

Der etwas unbescheidene Name übertreibt nicht: Wenn diese „echten“ Comedian Harmonists loslegen, meint man wirklich, man sei im Berlin der 1920er. Die charmanten Gesangsakrobaten um Pianist Florian Fries zaubern perfekte Harmonien in die Ohren und ein Lachen auf die Lippen.



*Erleben Sie die Weilburger
Schlosskonzerte hautnah!*

Wochenendarrangement

„Zu Gast im Schloss“

ab 179,00 € pro Person

Unser Restaurant „Alte Reitschule“ sowie die Terrasse mit Schlossblick sind geöffnet.
Wir freuen uns auf Ihre Reservierung.

SCHLOSSHOTEL WEILBURG
Langgasse 25 · 35781 Weilburg
Tel.: 06471 / 5090-0
info@schlosshotel-weilburg.de
www.schlosshotel-weilburg.de

Betriebsstätte der HOGANO GmbH & Co. KG
ZENO-Platz 1 · 57629 Norken



Freitag, 26. Juni, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Irish Folk

Brisk

Gunnar Van Hove: Flöte & Whistle

Naomi Vercauteren: Violine

Jeroen Knapen: Gitarre & Gesang

Wim Moons: Bodhrán, Gesang & Mandoline

Lively, quick, sharp and stimulating: It just sounds Brisk!

Irish Folk aus Belgien – das ist Brisk! Bei seinem letzten Auftritt in Weilburg frenetisch bejubelt, gibt sich das lebendige Quartett nun wieder die Ehre. Traditionelle angelsächsische Musik, mit bretonischen Klängen verfeinert und mit eigenen Kompositionen abgerundet, immer voller Energie. Diese Folkband hat es in sich.

Staatliche
Schlösser und Gärten
Hessen
**Schlossgarten
Weilburg**



Kleines Fürstliches Gartenfest

Erleben Sie Garten-
kunst, barockes Spiel,
Tänze, Führungsange-
bote und kulinarische
Köstlichkeiten im
sommerlichen Am-
biente des Schloss-
gartens.

**27. und 28. Juni 2026
ab 14:00 Uhr
im Lindenkesselt**

www.schloesser-hessen.de





Samstag, 27. Juni, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Premium-Partner **Stadtwerke Weilburg**

TIPP
DES
INTENDANTEN

Glücksgriff

Dmitry Ablogin, Klavier
Folkwang Kammerorchester Essen
Johannes Klumpp, Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart:
Symphonie „Nr. 1“ Es-Dur KV 16
Klavierkonzert „Nr. 1“ D-Dur KV 175
Symphonie Nr. 29 A-Dur KV 201

Das Folkwang Kammerorchester und Inspirator Johannes Klumpp sind die erste Adresse für hellwache Mozart-Interpretationen. Das hochkarätige junge Ensemble nach Weilburg locken zu können, war ein absoluter Glücksgriff – besonders zusammen mit Solist Dmitry Ablogin, der hier 2024 als Mozart-Pianist allererster Klasse aufgefallen ist. Zusammen erzählen sie von der Geburt eines Klassik-Superstars, von der vermutlich ersten Sinfonie des achtjährigen Wunderkindes bis zur künstlerischen Reife des 18-Jährigen.

REIN LOKAL.
REINE LEBENS-
QUALITÄT.

Wir erzeugen
70 Mrd.
kWh Strom
pro Jahr.



www.diekommunalenunternehmen.de

DIE KOMMUNALEN UNTERNEHMEN
WIR HALTEN DEUTSCHLAND AM LAUFEN





Sonntag, 28. Juni, 11 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,- Tageskasse ab 10:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Gefördert durch: Festspiel-Partner **Feickert GmbH**

Sebastian Kohlhepp singt von Sagen & Helden

Sebastian Kohlhepp, Tenor
Andreas Frese, Klavier

Lieder von Robert Schumann, Franz Liszt u. a.

Diesmal klappt's! Nachdem er 2024 kurzfristig absagen musste, ist es gelungen, einen neuen Termin im vollen Kalender des umworbenen Sängers zu finden: Sebastian Kohlhepp präsentiert gemeinsam mit Andreas Frese eine handverlesene Auswahl von Liedern, die mit Titeln wie „Zwielicht“ oder „Waldesgespräch“ klingende Bilder von sagenhaften Burgen, Märchengestalten und verwunschener Natur heraufbeschwören.

Partner am Bau.



*Wir wünschen Ihnen
einen angenehmen
Musikgenuss.*



WALTER FEICKERT GmbH

ALLGEMEINER INGENIEURBAU · SPEZIALTIEFBAU

35781 WEILBURG - GAUDERNBACH

Telefon 0 64 71/50 20 · Telefax 0 64 71/5 21 67

www.feickert-bau.de · info@feickert-bau.de

Sonntag, 28. Juni, 19:30 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 58,- / 48,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Premium-Partner **Arnold Gruppe**



Federspiel – Wir & Jetzt

Frédéric Alvarado-Dupuy: Klarinette & Gesang
Simon Zöchbauer: Trompete, Piccolotrompete, Zither & Gesang
Philip Haas: Trompete, Flügelhorn & Gesang
Christoph Moschberger: Trompete, Flügelhorn & Gesang
Thomas Winalek: Posaune, Basstrompete & Gesang
Christian Amstätter: Posaune & Gesang
Roland Eitzinger: Tuba & Gesang

Egal wo sie auftreten, ihr Sound atmet die Freiheit und den Groove der Alpen. Aber die sieben Musiker aus Österreich sind viel mehr: Mit ihrer „Musik der vielen Sprachen“ spielen sie über den Teller- rand hinaus in alle Himmelsrichtungen – so frisch und originell, dass es einfach Laune macht. Grundsymphatisch, ehrlich und federleicht: Das ist Federspiel.

GUDE!

**NA, SCHON GEWUSST,
DASS TECHNIK AUS WEILBURG IN
IHREM SMARTPHONE STECKT?**

**ARNOLD
GRUPPE** >>

**WIR WÜNSCHEN VIEL VERGNÜGEN BEI
DEN WEILBURGER SCHLOSSKONZERTEN.**



Aufwachen mit der Königin der Nacht

Mit Klassikklassikern, Kulturtipps und interessanten Gesprächsthemen
entspannt und inspiriert den Tag beginnen – täglich ab 6 Uhr früh.

hr2-kultur. Schön zu hören!

hr2
KULTUR

©Adobe Stock_moremar

Freitag, 3. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Festspiel-Partner **Volksbank Mittelhessen**



**Bei uns findest du Werte
nicht nur auf deinem Konto.**

Als Genossenschaftsbank basiert alles, was wir tun
auf unseren Werten und verantwortungsvollem
Handeln – für unsere Kunden, unser Team und
unsere Region.

Du möchtest mehr erfahren? Besuch uns online unter:
vb-mittelhessen.de/mitgliedschaft



Mozart im Mondschein

Bochumer Symphoniker
Raphael Christ, Violine & Leitung

Wolfgang Amadeus Mozart:

Eine kleine Nachtmusik G-Dur KV 525

Arnold Schönberg: Verklärte Nacht op. 4

Wolfgang Amadeus Mozart:

Serenata notturna D-Dur KV 239

Nachts ist alles anders: Dunkles beginnt zu leuchten,
Unsagbares zu singen, Undenkbares wird möglich. Sogar
Schönberg, der spätere Zwölftöner, zeigt sich ganz von
seiner jugendlich-romantischen Seite. Alles steht still,
wenn die Bochumer Symphoniker und ihr Konzertmeister
Raphael Christ diese zaghafte Seelenmusik im Mond-
schein mit den vertrauten Klängen Mozarts verschmelzen
lassen. Gänsehaut pur.





Samstag, 4. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-

Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Pure Magie

Ronald Brautigam, Klavier
Bochumer Symphoniker
Tung-Chieh Chuang, Dirigent

Ludwig van Beethoven: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 19
Felix Mendelssohn Bartholdy: Symphonie Nr. 3 a-Moll op. 56
(„Schottische“)

Mendelssohns gewaltig-zarte Klangmalerei ist keine gewöhnliche Symphonie. Schon mit dem ersten Takt ist man verzaubert – und was dann folgt, ist pure Magie. Die BoSys und Pult-Shootingstar Tung-Chieh Chuang nehmen Sie mit in die raue Schönheit der schottischen Natur. Tastenmagier Ronald Brautigam ist zum ersten Mal in Weilburg, aber musikalisch in der ganzen Welt zuhause. „Sein“ Beethoven hat etwas Besonderes, das sich nicht in Worte fassen lässt. Hören Sie selbst!





Samstag, 4. Juli, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Avanti Avant! – Alpin Swing

Schneeberger & Bakanic Quartett

Diknu Schneeberger, Gitarre

Christian Bakanic, Akkordeon

Julian Wohlmuth, Gitarre

Martin Heinzle, Bass

Die beiden Hauptakteure dieser aufregenden Formation, Diknu Schneeberger und Christian Bakanic, waren individuell über 15 Jahre lang weltweit auf Tournee, um sich schließlich in Wien zu „finden“. Mit einem handverlesenen Programm gibt „Wiens geballte Finesse“ richtig Gas: Avant! Avant!

MICHAELS
Mietwagentransfer

**Krankenfahrten &
Flughafentransfer**

Inh. Michael Straßheim
Kirchweg 15 • 35638 Leun-Biskirchen
Telefon (0 64 73) 33 77 oder 26 90
Fax (0 64 73) 41 00 85 • Mobil (01 77) 7 54 33 77
www.ms-transfer.de • E-Mail: info@ms-transfer.de



Sonntag, 5. Juli, 11 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Tageskasse ab 10:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Ganz privat: Schaghajegh Nosrati

Schaghajegh Nosrati, Klavier
Bastian Korff, Moderation

Werke von Johann Sebastian Bach, Franz Schubert u. a.

Musik kennt keine Grenzen. Wenn es für diesen Satz einen lebenden Beweis gibt, dann ist es Schaghajegh Nosrati. Sie gilt als *die* Bach-Interpretin der jungen Generation, pendelt zwischen Klassik und Weltmusik so selbstverständlich wie zwischen den bedeutenden Bühnen der Welt, unterrichtet leidenschaftlich und ist bei alldem geerdet und bescheiden. Wie macht sie das?

Im Gespräch mit hr-Moderator Bastian Korff dürfen wir die Künstlerin näher kennenlernen.

H Steuerbüro
Herrmann

*Erfahrung und
Weitblick für
Ihren Erfolg*

Bismarckstr. 2
35781 Weilburg

info@stb-herrmann.de



Von der Firmenfeier bis zum OpenAir-Event
sind wir Ihr professioneller Partner als
FullService-Dienstleister.

Rufen Sie an oder schreiben Sie uns.

Wir beraten Sie gerne und erstellen
Ihnen ein individuelles Angebot.

Boschstraße 5
35799 Merenberg
Tel.: 0160-6109735
info@unicateevents.de
www.uevt.de

***unicateevents**
veranstaltungstechnik



Sonntag, 5. Juli, 19:30 Uhr – Renaissancehof (Stadthalle)

Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Festspiel-Partner **unicateevents**

One Night in Sweden

Linda Mikulec (Agnetha), Gesang
Simone Kerchner (Anni-Frid), Gesang
Florian Brettschneider (Björn), Gitarre & Gesang
Dieter „DiDi“ Döhrn (Benny), Klavier & Gesang
Andreas Düro, Bass
Thomas Bleser, Schlagzeug & Leitung

Die große ABBA-Tribute-Show

Diese Kopie ist fast besser als das Original. Kramen Sie
das Glitzer-Outfit aus der Schublade und genießen Sie
eine Zeitreise in die 70er-Jahre. Lehnen Sie sich genuss-
voll zurück oder tanzen Sie mit!





MIT FEUER UND FLAMME IN DIE NEUE KONZERTSAISON

Innovation aus Tradition ist unser Leitspruch.

Ein Motto, welches auch auf die Weilburger Schlosskonzerte zutrifft.

Eine über 50-jährige Erfolgsgeschichte, die wir gerne unterstützen.

Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern viel Vergnügen
und herzerwärmende Momente.



ARNOLD
GRUPPE 

Freitag, 10. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Premium-Partner **Stadt Weilburg**



A Trip to Hollywood

Göttinger Symphonieorchester
Dr. Nicholas Milton, Dirigent

Das Weilburger Schloss wird zum schönsten Kopfkino der Welt, wenn die „Göttinger“ und Klangregisseur Nicholas Milton mit Musik aus Harry Potter, Star Wars, Indiana Jones und Fluch der Karibik den Alltag aus- und die Phantasie anknipsen.



- Barocke Schlossanlage
 - Bergbau- und Stadtmuseum
 - Weilburger Modellbaupark
 - Kubacher Kristallhöhle
 - Wildpark „Tiergarten Weilburg“
 - Rosenhang Museum
- ...oder entdecken Sie die wunderschöne Umgebung während einer erlebnisreichen Bootstour auf der Lahn, einer Rad- oder Wandertour.



Weitere Informationen und Beratung:
Tourist-Info | Marktplatz 3 | 35781 Weilburg
Telefon 06471 314-67 | www.weilburg.de

Freitag, 10. Juli, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Wahnwitzig virtuos

Marian Petrescu, Klavier
Joel Locher, Bass
Felix Schrack, Schlagzeug

Erstklassiger Jazz mit Marian Petrescu Triology

Ein Muss für echte Jazz-Fans! Grammy-Gewinner Marian Petrescu und seine Mitmusiker zünden ein Feuerwerk von wahnwitziger Virtuosität, während sie sich auf die Spuren des großen kanadischen Jazz-Pianisten Oscar Peterson begeben. Schnell wird klar: Der Abend ist keine bloße Hommage. Hier begegnet ein Meister dem anderen auf Augenhöhe.





Samstag, 11. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Konzert-Partner **Bauunternehmung Albert Weil AG**

Freundschaft

Tobias Feldmann, Violine
Göttinger Symphonieorchester
Dr. Nicholas Milton, Dirigent

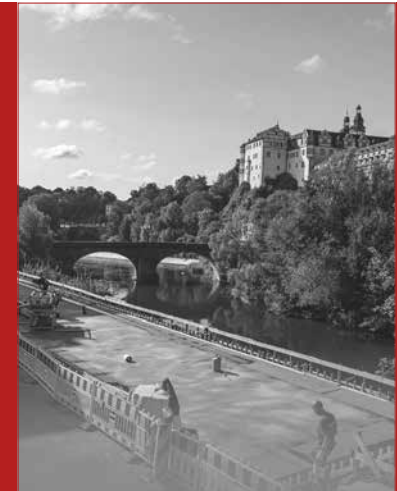
Carl Maria von Weber: Ouvertüre zur Oper „Der Freischütz“ op. 77

Felix Mendelssohn Bartholdy: Violinkonzert e-Moll op. 64

Edward Elgar: Enigma-Variationen op. 36

Elgars Enigma-Variationen sind der tiefste Freundschaftsbeweis, der je in Töne gegossen wurde. Mit sämigem Klang und einer Prise britischem Humor komponiert Elgar die Wesenszüge seiner besten Freunde in die Musik hinein. Das wunderbare Werk steht auch symbolisch für die lange künstlerische Freundschaft, die Dirigent Nicholas Milton und sein Orchester mit den Weilburger Schlosskonzerten verbindet.

Ausnahmegeiger Tobias Feldmann wird Mendelssohns Violinkonzert, einen absoluten Klassiker, mit seiner „makellosen Lyrik“ (Telegraph) veredeln.



**Wir bauen
für die Region.**

albertweil.de

Sonntag, 12. Juli, 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Tageskasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)

Frühlingssonate

Tobias Feldmann, Violine
Boris Kusnezow, Klavier

Ludwig van Beethoven: Sonate für Violine und Klavier Nr. 5 F-Dur op. 24 („Frühlingssonate“)

Claude Debussy: Sonate für Violine und Klavier g-Moll L. 140

Gabriel Dupont: Journée de printemps

Maurice Ravel: Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 G-Dur

Dass auch im Hochsommer noch einmal der Frühling ausbrechen kann, beweisen Tobias Feldmann und Boris Kusnezow mit einem Programm voller Frische und Schaffenskraft. Dieses perfekt eingespielte Duo, das mit virtuoser Selbstverständlichkeit die großen Säle erobert, haucht jeder Note Leben ein!

Im **Hotel RESIDENZ23** modern und stilvoll übernachten, mit urbanem Chic und dem Flair barocker Zeiten – nur wenige Gehminuten von den Spielstätten der Weilburger Schlosskonzerte entfernt.

In Verbindung mit einer
Eintrittskarte für die
Schlosskonzerte 2026
erhalten Sie von uns folgende
Übernachtungspreise:

Classic – EZ 70 € / DZ 105 €

Superior – EZ 85 € / DZ 109 €

Comfort – EZ 95 € / DZ 117 €

inklusive Frühstücksbuffet

HOTEL
RESIDENZ23

Frankfurter Str. 23 · 35781 Weilburg
Tel. 06471 912323-0
info@residenz23.de
www.residenz23.de



Stark für die Menschen, stark für die Region.

Frankfurter Volksbank
Rhein/Main

Sonntag, 12. Juli, 19:30 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 58,- / 48,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Festspiel-Partner **Frankfurter Volksbank Rhein/Main eG**

Farb-Explosion

TrioColores

**Matthias Kessler, Luca Staffelbach &
Fabian Ziegler, Percussion**

**Musik von George Gershwin, Maurice Ravel u.v.m.
in hauseigenen Arrangements des preisgekrönten
Ensembles**

Energetisch, vielseitig, innovativ. TrioColores greift
schwungvoll in den musikalischen Farbtopf und
zaubert einen leuchtenden Mix aus Altem, Neuem
und Neu-Interpretiertem auf die Bühne. Die Spiel-
freude und pure Musikalität dieser drei jungen
Spitzenschlagzeuger begeistern!





Freitag, 17. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,– / 50,– / 38,– / 28,– & SW 36,– / 26,– Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Konzert-Partner **Amts-Apotheke zum Engel**

Nordisch by Nature

**Ragnhild Hemsing: Hardanger Fiddle, Violine & Leitung
Württembergisches Kammerorchester Heilbronn**

Musik von Edvard Grieg, Jean Sibelius, Ragnhild Hemsing u. a.

Gleichermaßen auf der klassischen Violine und der Hardanger Fiddle zuhause, schöpft Ragnhild Hemsing doppelt aus der reichen nordischen Musiktradition. Liebevoll verknüpft sie Perlen aus diesem Schatz und aus eigener Feder zu einem Panorama der Klang- und Seelenwelt Skandinaviens. An ihrer Seite das kongeniale WKO, das zu Weilburg gehört wie das Schloss.

Ein heißer Tipp für alle Fans des kühlen Nordens.

**Amts-Apotheke
zum Engel**



Elke Wissig

Marktplatz 13
35781 Weilburg
06471 - 30566

Freitag, 17. Juli, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie



Ich bring mich ganz groß raus

Fee Badenius, Singer-Songwriterin

In ihrem neuen Programm überlässt Fee Badenius nichts dem Zufall und bringt sich selbst ganz groß raus! Dabei bleibt sie so, wie ihre Fans sie kennen und lieben: witzig, ehrlich, ironisch und musikalisch. Unerschrocken singt sie aus vollem Herzen vom Gefühl der inneren Leere, erzählt mit großen Worten von kleinen Alltäglichkeiten und deckt mit zarter Stimme und warmherzigem Humor die ganze Bandbreite des menschlichen Lebens ab.

„Fee Badenius ist vermutlich die lustigste und poetischste Liedermacherin der ganzen Welt.“ (Tommy Finke)

Samstag, 18. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Stadthalle)

Preise (EUR): 58,- / 48,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Medien-Partner **Weilburger Tageblatt**

Sinatra and Basie – Big Band Legends

Alexander Gelhausen, Gesang
Rhine Phillis Orchestra – die Big Band der Rheinischen Philharmonie
Stefan Pfeifer-Galilea, Leitung

Die Zusammenarbeit von Frank Sinatra mit dem Jazz-Pianisten und Bandleader Count Basie hinterließ eine Fülle unsterblicher Hits wie „Come Fly with Me“ oder „It Was a Very Good Year“. Tauchen Sie ab in die Swing-Ära, wenn die „Phillis“ und Alexander Gelhausen die beiden Legenden zum Leben erwecken!



Ihre Lieblingszeitung
im Digitalpaket lesen!

Jetzt das Weilburger Tageblatt
als E-Paper, im Web auf
weilburger-tageblatt.de und in
der News-App entdecken:

[weilburger-tageblatt.de/
digital-zeitung](https://weilburger-tageblatt.de/digital-zeitung)



Sonntag, 19. Juli, 11 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 58,- / 48,- / 38,-

Tageskasse ab 10:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Vielsaitig

Joanna Liberadzka & Hanna Rabe, Harfen

Bedřich Smetana: „Die Moldau“ aus „Mein Vaterland“ JB 1:112

Maurice Ravel: „Ma mère l'oye“

**Wolfgang Amadeus Mozart: Konzert für Flöte, Harfe und Orchester
C-Dur KV 299**

Wozu braucht man ein Orchester, wenn man zwei Harfen hat?

Die beiden Harfenistinnen fordern die Vielsaitigkeit ihrer Instrumente
heraus und wagen sich an das große Orchesterrepertoire.

Und? Wer wagt, gewinnt!



§
KANZLEI HEINIGK
Rechtsanwalt und Notar

**Ihr Rechtsanwalt und Notar in
Eschenburg-Eibelshausen**

Fachanwalt für Familienrecht | Fachanwalt für Erbrecht
European Business Coach

KANZLEI HEINIGK | Hauptstrasse 22 | 35713 Eschenburg-Eibelshausen
T 02774 92436-0 | info@kanzlei-heinigk.de | www.kanzlei-heinigk.de

Sonntag, 19. Juli, 18 Uhr – Schlosskirche



Preise (EUR): 58,- / 48,- / 38,- / 28,-
Tageskasse ab 16 Uhr (Schlossstraße 3)



Sounds of William

Singer Pur

Cordula Kraetzi, Sopran
Christian Meister, Tenor
Marcel Hubner, Tenor
Manuel Warwitz, Tenor
Jakob Steiner, Bariton
Silas Bredemeier, Bass

Konzert-
beginn
18 Uhr

Vokalmusik von William Byrd, John Williams, Robbie Williams, Billie Eilish u.v.m.

Ja, dieses Programm spannt sich rund um den Namen William. Warum auch nicht? Eine originelle Idee, die es dem hochkarätigen Ensemble erlaubt, in gewohnter Manier Altes neben Neues zu stellen. Einfach deshalb, weil sie's können! Der in über 30 Bühnenjahren perfektionierte Ensembleklang von Singer Pur verbindet mühelos alle Stile und Epochen zu einem Konzerterlebnis für Kenner und Genießer: kurzweilig, außergewöhnlich, Weltklasse.

Donnerstag, 23. Juli, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-
Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie

Passione Italiana

I Liguriani

Laura Torterolo, Gesang & Gitarre
Luca Rapazzini, Violine
Michel Balatti, Flöten
Fabio Rinaudo, Dudelsack & Whistles
Julyo Fortunato, Akkordeon



Ligurien und seine Musik

In neuer Formation entführen I Liguriani Sie in die facettenreiche Welt der ligurischen Kultur und Tradition. Es erklingen Tanzmusik aus Ligurien und dem Piemont, *mazurcas*, *sbrandi* und *monferrine*, Volkslieder der Seefahrer aus Genua, Balladen von Liebespaaren und schwungvolle Rhythmen, nach denen heute noch auf den Bergen des Apennins getanzt wird.

Freitag, 24. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

TIPP
DES
INTENDANTEN

Grenzenlos

Frank Dupree, Klavier
Bodensee Philharmonie Konstanz
Gabriel Venzago, Dirigent

Gabriel Fauré: Pavane op. 50
Maurice Ravel: Klavierkonzert G-Dur
Johannes Brahms: Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90

Frank Dupree, Grenzgänger zwischen Klassik und Jazz, ist derzeit vielleicht der umworbenste Pianist in Europa: Mit Ravels Klavierkonzert, das wie er zwanglos-virtuos zwischen den Stilen pendelt, entsteht die perfekte Symbiose. Sein *Partner in Crime* am Taktstock ist Gabriel Venzago, ein Ur-Musiker, der alles kann und mit „seiner“ Bodensee Philharmonie Furore macht.

Dietz & Knaak Steuerberater

Wir beraten Sie in allen steuerlichen und betriebswirtschaftlichen Fragen, insbesondere:

- Existenzgründung
- Firmenerweiterung & Umstrukturierung
- Nachfolgeregelung & Veräußerung
- Erbfolgeregelungen
- Jahresabschlussarbeiten
- Steuererklärungen
- Lohn- und Gehaltsabrechnungen
- Altersvorsorgeberatung

Vereinbaren Sie mit uns einen Termin!

Dipl.-Kfm. Friedhelm Dietz

Frankfurter Str. 13
35781 Weilburg
Tel.: 06471 / 380 46-0
Email: steuerberater@dietz-knaak.de

Samstag, 25. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)
Gefördert durch: Konzert-Partner **Feig Electronic GmbH**

Feuerwerk

Matilda Lloyd, Trompete
Bodensee Philharmonie Konstanz
Gabriel Venzago, Dirigent

Ludwig van Beethoven: Ouvertüre Nr. 2 zur Oper „Leonore“ op. 72
Johann Nepomuk Hummel: Trompetenkonzert E-Dur WoO 1
Ludwig van Beethoven: Symphonie Nr. 7 A-Dur op. 92

Matilda Lloyd verwandelt jeden Ton in Gold. Die Fachpresse bescheinigt ihr perfektes Fingerspitzengefühl, unbändigen Elan und tiefe Musikalität: Mal formt sie die Musik wie eine Sängerin, mal zündet sie ein Feuerwerk ohnegleichen. Aus denselben Zutaten besteht Beethovens Siebte. Eine explosive Mischung.



FEIG

TAKTGEBER DER ZUKUNFT.

FEIG ELECTRONIC gestaltet die Zukunft mit wegweisenden Technologien und Lösungen.

Der weltweite Spezialist für Steuerungen, Sensorik, RFID und Bezahlterminals wünscht Ihnen gute Unterhaltung!

Höchste Qualität steckt in all unseren Produkten. Ob sie Tore steuern, den Verkehr optimieren, logistische Abläufe beschleunigen oder das Bezahlen sicher und einfach machen – mit FEIG gehen Sie den nächsten Schritt.

Made in Weilburg.
Gemacht für die Welt!

FEIG ELECTRONIC GmbH
D - 35781 Weilburg
info@feig.de | www.feig.de

Sonntag, 26. Juli, 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Tageskasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)



Aufbruchstimmung

Quatuor Arod

Jordan Victoria & Alexandre Vu, Violinen
Tanguy Parisot, Viola
Jérémy Garbarg, Violoncello

Joseph Haydn: Streichquartett Nr. 79 D-Dur op. 76, 5
Béla Bartók: Streichquartett Nr. 5 Sz. 102
Antonín Dvořák: Streichquartett Nr. 12 F-Dur op. 96
(„American“)

Sie lieben Dvořáks Symphonie „Aus der Neuen Welt“? Dann wird sein „Amerikanisches Quartett“ eine echte Entdeckung für Sie sein. Es vermittelt dasselbe Gefühl von Aufbruch und unverstellter Weite im Miniaturformat: eine Portion Freiheit für die Hosentasche. Das Quatuor Arod hat seinen Platz unter den weltbesten Streichquartetten lange gefunden, aber die vier Musiker machen nicht Halt. Wie alle echten Künstler erfinden sie sich ständig neu, um zu bleiben, was sie sind.

Sonntag, 26. Juli, 19:30 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-

Tageskasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

German Brass around the World

German Brass

Musik von Johann Strauß, Johann Sebastian Bach, Giuseppe Verdi und vielen, vielen mehr.

Der Name spricht für sich. German Brass, das ist der unerreichte Maßstab unter den Blechbläser-Ensembles. Angefangen beim Walzerkönig in Wien, laden die musikalischen Weltbürger von German Brass zu einer herz-erfrischenden Reise um die Welt ein.



Freitag, 31. Juli, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-

Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)



Augenblickliches Staunen

Julius Asal, Klavier
Nürnberger Symphoniker
Iliya Reibarkh, Dirigent

Ludwig van Beethoven:
Klavierkonzert Nr. 1 C-Dur op. 15
Klavierkonzert Nr. 5 Es-Dur op. 73

„Das Klavierspiel von Julius Asal hat mich augenblicklich in Staunen versetzt. [...] Das Instrument schien ihm ein Geheimnis zu erzählen.“ Mit diesen poetischen Worten äußert kein Geringerer als der legendäre Pianist Menahem Pressler seine Bewunderung für einen jungen Poeten, der noch viel von sich reden machen wird. Den beiden grundverschiedenen Werken, Beethovens erstem und letztem Klavierkonzert, wird er gewiss nie gehörte Geheimnisse entlocken.

Samstag, 1. August, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-

Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

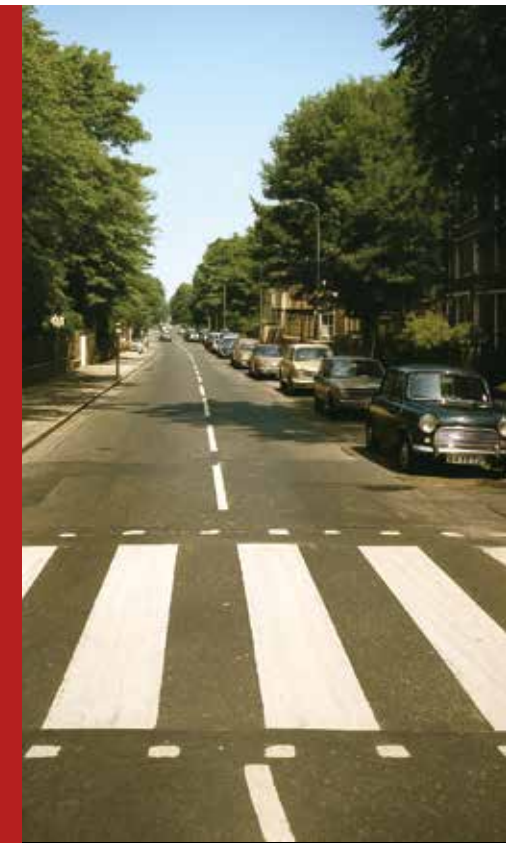
Abbey Road Concerto

Guy Braunstein, Violine
Nürnberger Symphoniker
Gerald Karni, Dirigent



Edward Elgar: Serenade für Streicher e-Moll op. 20
Joseph Haydn: Symphonie Nr. 104 D-Dur Hob („London“)
The Beatles / Guy Braunstein: Abbey Road Concerto

Abbey Road Concerto? Sie haben richtig gelesen! Tausendsassa Guy Braunstein, ehemaliger Konzertmeister der Berliner Philharmoniker und Beatles-Fan, spielte seinen Kindern gerne die Songs der Pilzköpfe auf der Geige vor. Irgendwann begann er, „A Hard Day's Night“ als Zugabe zu spielen – mit begeisterter Resonanz. Schließlich wurde die Idee geboren, aus dem Album „Abbey Road“ ein Violinkonzert zu machen. Das „Spätwerk“ der Band trifft auf Joseph Haydns letzte Symphonie, die ebenfalls in London entstand – einen Katzensprung und doch Lichtjahre entfernt. Neugierig?



Sonntag, 2. August, 11 Uhr – Obere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Tageskasse ab 10 Uhr (Schlossstraße 3)

Unzertrennlich

Charlotte Thiele, Violine
Friedrich Thiele, Violoncello
Can Çakmur, Klavier

Werke von Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn Bartholdy u. a.

Charlotte und Friedrich Thiele sind nicht einfach Geschwister. Wenn sie zusammen musizieren, sind sie der Inbegriff musikalischen Einvernehmens. Alles ist aus einem Atem. Und Can Çakmur, ihr Seelenverwandter an den Tasten, ist der Geist, der alles durchdringt. Sein Spiel ist der Beweis, dass künstlerische Weisheit keine Frage des Alters ist. Kurz: Zwischen diese drei passt kein Blatt.

Ein Muss für alle Fans erstklassiger Kammermusik.

Digitalisierung mit

LISSY 
Laborprojektmanagement

Wir wünschen allen Gästen der
Weilburger Schlosskonzerte
unvergessliche Stunden
bei wunderschöner Musik.

 **PRISMA**
Innovative Software

Langgasse 38
35781 Weilburg

06471 / 9265-0
info@prisma-net.de
www.prisma-net.com





Sonntag, 2. August, 19:30 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 58,- / 48,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,-
Tageskasse ab 17:30 Uhr (Schlossstraße 3)

Liebeslieder

Chorwerk Ruhr in Kooperation mit NEO | Chorakademie
Sebastian Breuing & Philip Mayers, Klavier
Zoltán Pad, Dirigent

Johannes Brahms: Liebeslieder-Walzer op. 52
Weitere Werke von Edward Elgar u. a.

Chorwerk Ruhr steht für Ideenreichtum und klangliche Vollendung.
Im Einklang mit jungen Nachwuchs-Stimmen der NEO | Chorakademie
widmet sich das renommierte Ensemble *dem* Thema schlechthin:
der Liebe. Ein Abend zum Schwelgen.

*Süße
Begeisterung...*



www.konditorei-vogel.de



Donnerstag, 6. August, 20 Uhr – Untere Orangerie



Preise (EUR): 50,- / 40,- / 30,-

Tageskasse ab 19:30 Uhr direkt vor der Unteren Orangerie



Feuer und Flamme

Cuarteto SolTango

Thomas Reif, Violine

Karel Bredenhorst, Violoncello

Andreas Rokseth, Bandoneon

Martin Klett, Klavier

Das Cuarteto SolTango steht für authentischen Tango mit orchestralem Klang und kammermusikalischem Esprit. Diese vier Tangoverrückten übertreffen sich selbst und jede Erwartung und stecken in ihrer Show sinnbildlich die Bühne lichterloh in Brand.

„Wie im siebten Tangohimmel.“
(Mittelbadische Presse)

Freitag, 7. August, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Konzert-Partner **ETL | MCP Mühl Steuerberatungs GmbH**

Tausendundeine Nacht

Anika Vavić, Klavier

Philharmonie Baden-Baden

Heiko Mathias Förster, Dirigent



Frédéric Chopin: Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21

Nikolai Rimski-Korsakow: Scheherazade op. 35

Mal innig, mal grandios ist Rimski-Korsakows schillernde Tondichtung „Scheherazade“, die zum ersten Mal in Weilburg erklingt: Sie erzählt Geschichten aus 1001 Nacht, meisterhaft instrumentiert für großes Orchester. Auch Frédéric Chopin spricht mit Tönen, die verborgene Handlung seiner Musik allerdings entsteht allein in unserer Phantasie.



ETL | MCP Mühl
Steuerberatungs GmbH

Als serviceorientiertes Wirtschaftsberatungsunternehmen bieten wir unseren Mandanten das Know-how einer modernen und zukunftsorientierten Kanzlei. In steuerlichen und unternehmerischen Themen sowie in Bereichen der Wirtschaftsprüfung stehen wir Ihnen gerne beratend zur Seite. Bei juristischen Themen kooperieren wir mit Rechtsanwälten des ETL Verbundes. Wir freuen uns auf den persönlichen Kontakt mit Ihnen.

www.etl-mcp.de
info@etl-mcp.de



Samstag, 8. August, 20 Uhr – Renaissancehof (Schlosskirche)



Preise (EUR): 62,- / 50,- / 38,- / 28,- & SW 36,- / 26,- Tageskasse ab 18 Uhr (Schlossstraße 3)

Gefördert durch: Premium-Partner **Sparkassen-Kulturstiftung Hessen-Thüringen**



Letzte Nacht: Best of Ballet

Philharmonie Baden-Baden
Heiko Mathias Förster, Dirigent

Das Beste aus den berühmten
Ballettmusiken von Giuseppe Verdi,
Jules Massenet, Pjotr Tschaikowski
u.v.m. – eine beschwingte Letzte
Nacht zum Tanzen und Träumen!



Kultur fördern ist einfach.



sparkassen-kulturstiftung.de

**Wenn man einen Partner hat, der sich
kulturell engagiert – auch in kleineren
Orten und Gemeinden.**



Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen



Kreissparkasse
Weilburg

Wir suchen Dich!

Du hast Lust auf Musik und willst mal hinter die Kulissen eines großen Festivals schauen?

Dann bist Du bei uns genau richtig!

Die Weilburger Schlosskonzerte suchen engagierte Jugendliche ab der **7. Klasse**, die motiviert sind, mit anzupacken – und dabei jede Menge mitzunehmen:

Sei live dabei, wenn die Bühne aufgebaut wird und sich der Vorhang hebt.

Hilf mit bei Proben, Konzerten & der Betreuung von Künstlerinnen, Künstlern und Publikum.

Mach mit bei Kartenkontrollen, Platzanweisung, CD-Verkauf oder bei Umbauten unserer Spielstätten.

Was Du bekommst?

Spannende Einblicke hinter die Kulissen eines Musikfestivals.
Verantwortung & Teamwork – Du bist mittendrin statt nur dabei.
Neue Leute, coole Erfahrungen und unvergessliche Konzerte.

Faire Bezahlung.

Werde Teil unseres Festival-Teams!

Melde Dich bei **Celine Kunz**:

orga@weilburger-schlosskonzerte.de



AGB und Informationen zum Konzertbesuch

Bitte beachten Sie Folgendes in der Saison 2026

KARTENBESTELLUNGEN

sind ab dem 07.01.2026 über das beiliegende Bestellformular, per Mail an kartenbestellung@weilburger-schlosskonzerte.de, telefonisch unter **06471-9442-10 / -11**, über unsere Website www.weilburger-schlosskonzerte.de oder vor Ort im Kartenbüro möglich.

Pro Bestellung fallen 2,- EUR Bearbeitungsgebühr und (mit Ausnahme von Bestellungen vor Ort oder beim Kauf von Print@Home-Tickets) 3,- EUR Versandgebühr an.

An der Konzertkasse der **Unteren Orangerie** ist nur **Barzahlung** möglich. Mit Zahlung der Konzertkarten nach Vertragsschluss akzeptieren Sie die AGB des Weilburger Schlosskonzerte e.V..

Erworbene Karten können nicht zurückgegeben werden.

PLATZNUMMERIERUNG

Schlosskirche / Orangerien:

In diesen Spielstätten sind alle Plätze nummeriert.

Renaissancehof (Ausweichspielstätte Kirche):

Außer in Kategorie I gilt im gesamten Renaissancehof freie Platzwahl innerhalb der Kategorien. Bei Verlegung in die Schlosskirche gilt für alle Kategorien die Nummerierung der Kirche. Eine Übereinstimmung der Sitzplatzposition von Kirche und Hof ist aufgrund der Architektur nicht gegeben.

Renaissancehof (Ausweichspielstätte Stadthalle):

In allen Kategorien gilt freie Platzwahl.

ERMÄSSIGUNGEN UND MOBILE EINSCHRÄNKUNGEN

SchülerInnen und Studierende erhalten eine Ermäßigung von 10,- EUR pro Konzertkarte. Personen mit Schwerbehindertenausweis ab 70 GdB gewähren wir eine Ermäßigung von 3,- EUR pro Konzertkarte.. Ermäßigungen gelten nicht für Kinderkonzerte und Schönwetterkarten.

Bei jedem ermäßigten Kartenkauf ist die Vorlage eines entsprechenden Ausweises am Einlass erforderlich. Bei Nichtvorlage eines entsprechenden Ausweises kann der Zutritt zum Konzert nicht gewährt werden.

In allen Spielstätten steht für Personen mit eingeschränkter Mobilität **eine begrenzte Anzahl von Plätzen** zur Verfügung. **Es ist zwingend erforderlich, uns bei Ihrer Kartenbestellung auf eine eventuell eingeschränkte Mobilität** (z. B. Rollstuhl, Rollator) **hinzuweisen**, da nicht alle Plätze in den Spielstätten barrierefrei erreichbar sind. Wir beraten Sie gerne telefonisch. Eine barrierefreie Toilette ist nur bei Konzerten in der Unteren Orangerie vorhanden.

Informationen zu Parkmöglichkeiten entnehmen Sie bitte S. 106.

SCHÖNWETTERKARTEN (SW)

Für alle Konzerte, die im Renaissancehof geplant sind, können jederzeit Schönwetterkarten (Kategorien V und VI) reserviert werden. Bei hoher Auslastung werden je nach Verfügbarkeit gegebenenfalls kurzfristig Schönwetterkarten in den Kategorien I-III freigegeben. Dies erfahren Sie über unsere Website.

AGB und Informationen zum Konzertbesuch

Bitte beachten Sie Folgendes in der Saison 2026

Erst wenn feststeht, dass das Konzert im Renaissancehof stattfinden kann, sind Schönwetterkarten an der Abendkasse zu erwerben. Im seltenen Fall einer witterungsbedingten Verlegung **während** eines Konzertes in die Schlosskirche verlieren die Schönwetterkarten ihre Gültigkeit.

Bitte beachten Sie die Hinweise vor Ort.

Wenn das Konzert wie geplant im Renaissancehof stattfinden kann und Sie trotz vorheriger Reservierung Ihrer Schönwetterkarten das Konzert nicht besuchen können, müssen Sie Ihre Schönwetterkarten bis 17 Uhr am Konzerttag kostenfrei stornieren. Ansonsten müssen wir Ihnen die nicht abgeholten Schönwetterkarten in Rechnung stellen.

WETTERAUSKUNFT

Ob eine Veranstaltung im Freien stattfinden kann, erfahren Sie am Konzerttag ab ca. 16 Uhr hier: **Schönwettertelefon: 06471-9442-12 / -13** oder unter **www.weilburger-schlosskonzerte.de** direkt auf der Startseite.

Wir weisen darauf hin, dass unsere Konzerte auch bei unbeständiger Witterung gegebenenfalls im Renaissancehof stattfinden werden. Wir empfehlen Ihnen daher dringend, bei jedem Konzert dem Wetter angepasste Kleidung zu tragen. Aufgespannte Regenschirme sind im Renaissancehof nicht gestattet.

ÖFFNUNGSZEITEN UND KONZERTKASSE

Konzertkasse: Schlossstraße 3, zwischen Renaissancehof und Schlosskirche

Ganzjährig: Montag bis Freitag 9-13 Uhr

Geschlossen zwischen 24.12.2025 und 2.1.2026.

Zusätzlich geöffnet während der Saison:

Freitag: 18 Uhr bis Konzertbeginn

Samstag: 10-13 Uhr sowie 18 Uhr bis Konzertbeginn

Sonntag: 10-11 Uhr sowie 17:30 Uhr bis Konzertbeginn

11. Juni: 18 Uhr bis Konzertbeginn

14. Juni: 16 Uhr bis Konzertbeginn

19. Juli: 16 Uhr bis Konzertbeginn

Bei Konzerten in der **Unteren Orangerie** befindet sich die **Tageskasse ab einer halben Stunde vor Konzertbeginn direkt vor der Spielstätte (hier ist nur Barzahlung möglich).**

PROGRAMMÄNDERUNGEN / BILDAUFNAHMEN / SPÄTEINLASS

Besetzungs- und/oder Programmänderungen sind nicht beabsichtigt, aber aufgrund der frühen Drucklegung im Oktober des Vorjahres unter Umständen nicht zu vermeiden. Besetzungs- und/oder Programmänderungen sind darüber hinaus möglich durch Krankheit oder Verhinderung der Künstler, durch von einer Behörde oder ihren Beauftragten festgestellte Gefahrenlagen, Naturkatastrophen oder Pandemien. Sie berechtigen nicht zur Rückgabe der Karten.

Die Saalpläne der Spielstätten dienen Ihrer Orientierung, sie sind nicht maßstabsgerecht. Die Erfüllung bestimmter Platzwünsche können wir nicht garantieren.

Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen sind während des Konzertes – auch für den privaten Gebrauch – untersagt.

Der Veranstalter ist berechtigt, derart hergestellte Aufnahmen an sich zu nehmen und, soweit technisch möglich, zu vernichten.

Mit dem Kauf der Eintrittskarte erklären Sie sich damit einverstanden, dass von Ihnen Ton-, Foto-, Film- und Videoaufnahmen von einer dazu berechtigten Person gemacht und die Aufnahmen ohne Anspruch auf Vergütung verwendet und veröffentlicht werden dürfen.

Verspäteter Einlass zu einem Konzert kann nur in der Veranstaltungspause gewährt werden. Bitte wenden Sie sich dazu direkt an die Konzertleitung vor Ort.

Bitte beachten Sie, dass die Mitnahme von Haustieren, Gläsern und Glasflaschen sowie das Rauchen in den Spielstätten nicht gestattet sind. Eine Reservierung von Sitzplätzen ist im Renaissancehof erst ab zwei Stunden vor Konzertbeginn möglich.

Wir haften nicht für Ihre Garderobe oder private Gegenstände.



W / S / K

Notarin
Fachanwälte
Rechtsanwälte



Für Ihr Recht

Frankfurter Straße 35 · 35781 Weilburg
www.wierzgalla.de

notariat@wierzgalla.de 06471 92 66 17
kanzlei@wierzgalla.de 06471 92 66 0

STEFFEN WIERZGALLA

• Notar a.D.
• Rechtsanwalt a.D.

DR. UTE SPIES

• Notarin
• Rechtsanwältin

KLAUS SCHMIDT

• Fachanwalt für Arbeitsrecht
• Fachanwalt für Sozialrecht

MATINA HÜFNER

• Fachanwältin für Arbeitsrecht
• Tätigkeitsschwerpunkt:
Verkehrsrecht

RAINER JERSCH

• Fachanwalt für Verkehrsrecht
• Tätigkeitsschwerpunkt:
Familienrecht

DR. ARIANE BERTRAM

• Rechtsanwältin
• Tätigkeitsschwerpunkt:
Erbrecht

HENDRIK SPAHR

• Rechtsanwalt
• Tätigkeitsschwerpunkte:
Sozialrecht
Versicherungsrecht

Ristorante · Pizzeria

Jimmy

Ristorante seit 1977

Mediterrane Speisen
nach italienischer
Rezeptur

Genießen Sie unsere Speisen
in unserem hochwertig eingerichteten Lokal oder
auf unserer immergrünen Terrasse.

Weilstrasse 4 | 35781 Weilburg | Tel.: 06471 - 7361

Speisekarte online

Ristorante Jimmy restaurant_jimmys www.jimmys-weilburg.de

GREEN MONDAY:
Montags
geschlossen

Besuchen Sie uns in Weilburg!

Es erwartet Sie eine große und aktuelle **Möbel- & Küchenvielfalt** auf 3 Etagen zu unschlagbaren Preisen!

Wir sind ein familiäres Traditionsunternehmen seit über **120 Jahren** Einrichtungs-Erfahrung!

Beratung, Planung, Lieferung & Montage – alles aus einer Hand!





inter living **ZELLER**
Ihr Möbel- & Küchenprofi



Firmensitz: Wohnkauf Zeller GmbH, Nassauerstraße 42, 35789 Weilmünster

Interliving ZELLER • Viehweg 8 / Gewerbepark • WEILBURG • Tel. 0 64 71 / 9 27 80 • www.interliving-zeller.de • Di. – Fr.: 10 – 19 Uhr • Sa.: 10 – 18 Uhr



Mitgliedschaft und Fördermitgliedschaft im Verein Weilburger Schlosskonzerte e.V.

Sie lieben die Weilburger Schlosskonzerte und möchten uns unterstützen?

Die Mitglieder und Fördermitglieder des Weilburger Schlosskonzerte e.V. sorgen mit ihrer ideellen und regelmäßigen finanziellen Unterstützung für ein hochkarätiges und vielfältiges Programm.

Ihre Vorteile:

- Profitieren Sie von unserem **exklusiven Vorverkauf**: Schöpfen Sie aus dem Vollen und sichern Sie sich Ihre Wunschtickets bereits vier Wochen vor dem regulären Vorverkaufsstart.
- Mitglieder können bis zum 1. April unverbindlich **reservieren**.
- **Mitglieder werben**: Sie sind bereits Mitglied und begeistern Menschen in Ihrem Freundeskreis für die Weilburger Schlosskonzerte? Wir freuen uns über Zuwachs und beschenken Sie zum Dank mit einer kulinarischen Ouvertüre.
- NEU** ► **Umtausch** bis 24 Stunden vor Veranstaltungsbeginn (gegen Bearbeitungsgebühr in Höhe von 5,- EUR/Ticket und nach Verfügbarkeit)

Dies und viele weitere wechselnde Angebote erhalten Sie für einen jährlichen Mitgliedsbeitrag von nur 50,- EUR (40,- EUR für RenterInnen, PensionärInnen, SchülerInnen und Studierende). Fördermitglieder wählen zusätzlich einen Förderbeitrag in Höhe von 250,- EUR oder mehr. Auf Wunsch nennen wir Ihren Namen zum Dank in unseren Printmedien.

Geschenk-Idee: Tun Sie einem lieben Menschen etwas Gutes und verschenken Sie eine Mitgliedschaft oder Fördermitgliedschaft. Diese kann auf Wunsch zeitlich begrenzt werden.






IHRE DRUCKEREI IN DER REGION
LIMBURGER STR. 26 in 65594 RUNKEL | 06482 91390
lutz.hirschhaeuser@awg-druck.de
www.awg-druck.de

TEXTILDRUCK | FESTSCHRIFTEN | AUFKLEBER
DRUCKPRODUKTE ALLER ART



Hotel Am Bahnhof
 Bahnhofstraße 14 | 35781 Weilburg
 Tel.: 06471 - 629 440
 info@ambahnhof.com

5 Gehminuten vom Zentrum entfernt

Einzelzimmer:	55,00 €
Superior-Einzelzimmer:	64,00 €
Doppelzimmer:	80,00 €
Appartement:	130,00 €

Alle Preise inklusive Frühstück.

Dank an unsere Fördermitglieder

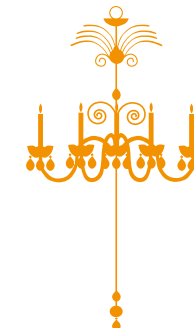
Ein herzliches Dankeschön allen Fördermitgliedern im Verein Weilburger Schlosskonzerte e.V.

- ▶ Murat Altuntas, Weilburg
- ▶ Amsapotheke Zum Engel, Elke Wissig, Weilburg
- ▶ Dr. Jochen Becker, Wetzlar
- ▶ Dr. Rolf Burk, Weilburg
- ▶ Almut Diemer, Weilburg
- ▶ Dr. Tammo Diemer, Weilburg
- ▶ Dr. Christian Dierkes, Weilburg
- ▶ Gerd Dilling, Netphen
- ▶ Eberhard Feix, Sulzbach
- ▶ Bodo Geisler, Weilburg
- ▶ Job-Joachim Grebe, Weilburg
- ▶ Dr. med. Christof Heimann, Koblenz
- ▶ Sue Heine, Hünstetten
- ▶ Marga Hilden, Mengerskirchen
- ▶ Hotel Zur Krone, Löhnberg
- ▶ Blumenhaus Hans Hündt, Andrea Hündt-Grosser, Weilburg
- ▶ Restaurant Jimmy, Weilburg
- ▶ Jan Kasiske, Runkel
- ▶ Dr. Dietlind Langner, Weilburg
- ▶ Martin Lüpkes, Braunfels
- ▶ Volker Mühl, Limburg
- ▶ Markus Ohorn, Bad Vilbel
- ▶ Isabelle Osada-Möllers, Weilburg
- ▶ Dr. Christoph Petry, Neuss
- ▶ Prisma GmbH, Weilburg
- ▶ Rosenapotheke, Elke Wissig, Weilburg
- ▶ Praxis Dr. med. Ulrich Sasse, Gießen
- ▶ Schaefer Kalk GmbH & Co. KG, Diez
- ▶ Herbert Schmitz, Beselich
- ▶ Manfred Schweitzer, Friedrichsdorf
- ▶ Dr. Ute Spies, Weilburg
- ▶ Eiscafé Venezia, Weilburg
- ▶ Ekkehard Wagner, Frankfurt am Main
- ▶ Rüdiger Weyer, Biedenkopf
- ▶ Michael E. Zenner, Braunfels

Unsere Fördermitglieder wählen die Höhe ihres Beitrags – ab einem Mindestbeitrag von 300,- EUR (50,- EUR Mitgliedsbeitrag + 250,- EUR Fördersumme/Jahr) – selbst.

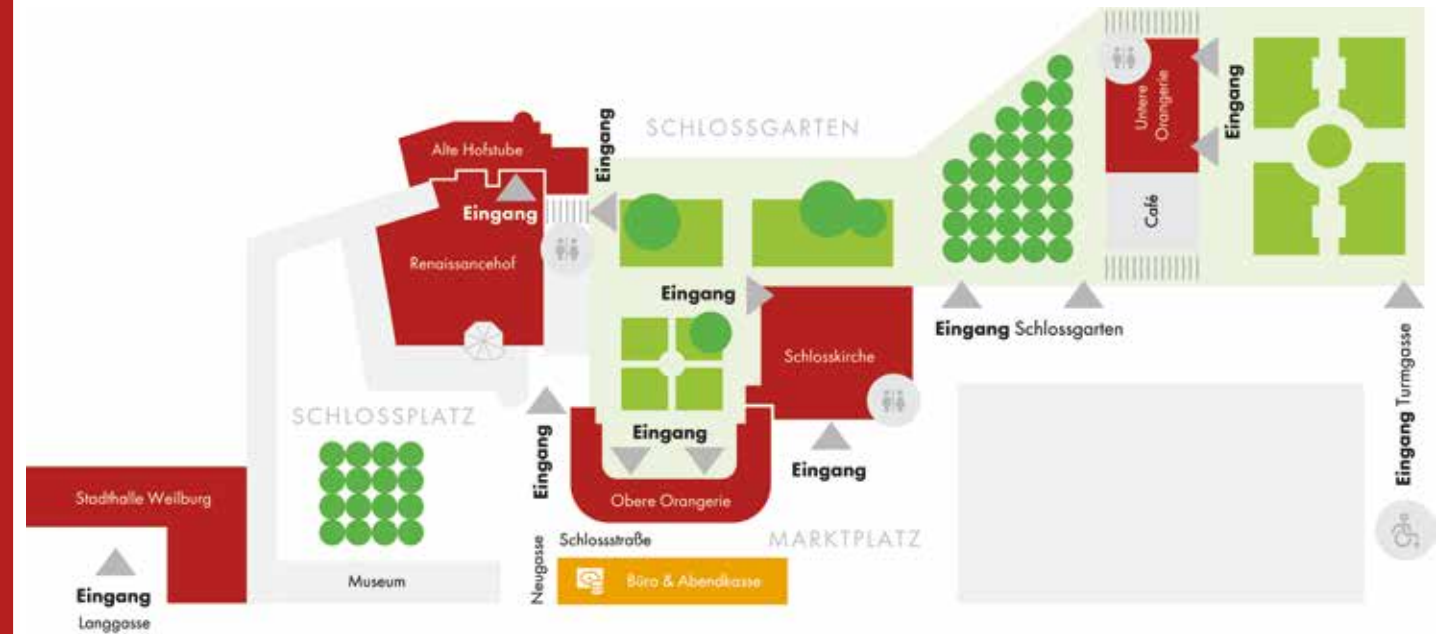
Wenn auch Sie Interesse daran haben, Fördermitglied im Verein der Weilburger Schlosskonzerte zu werden oder eine Fördermitgliedschaft verschenken möchten, um nicht nur einem lieben Menschen etwas Gutes zu tun, sondern auch den Weilburger Schlosskonzerten, dann sprechen Sie uns an!

Die Fördersumme ist steuerlich absetzbar und Ihre Fördermitgliedschaft kann natürlich auch zeitlich begrenzt werden.

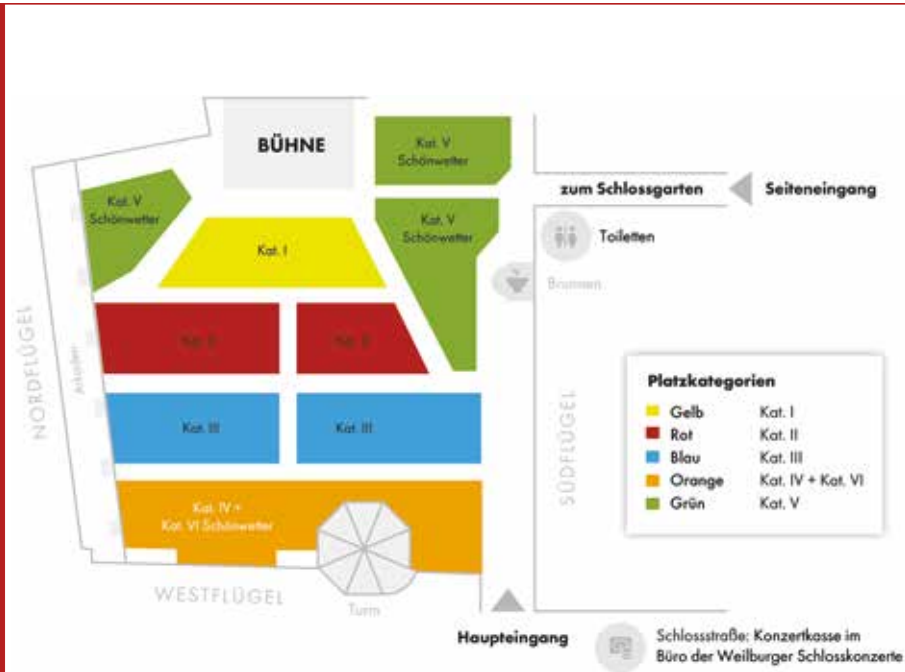




Übersicht



Renaissancehof



Einlass: 2 Std. vor Konzertbeginn



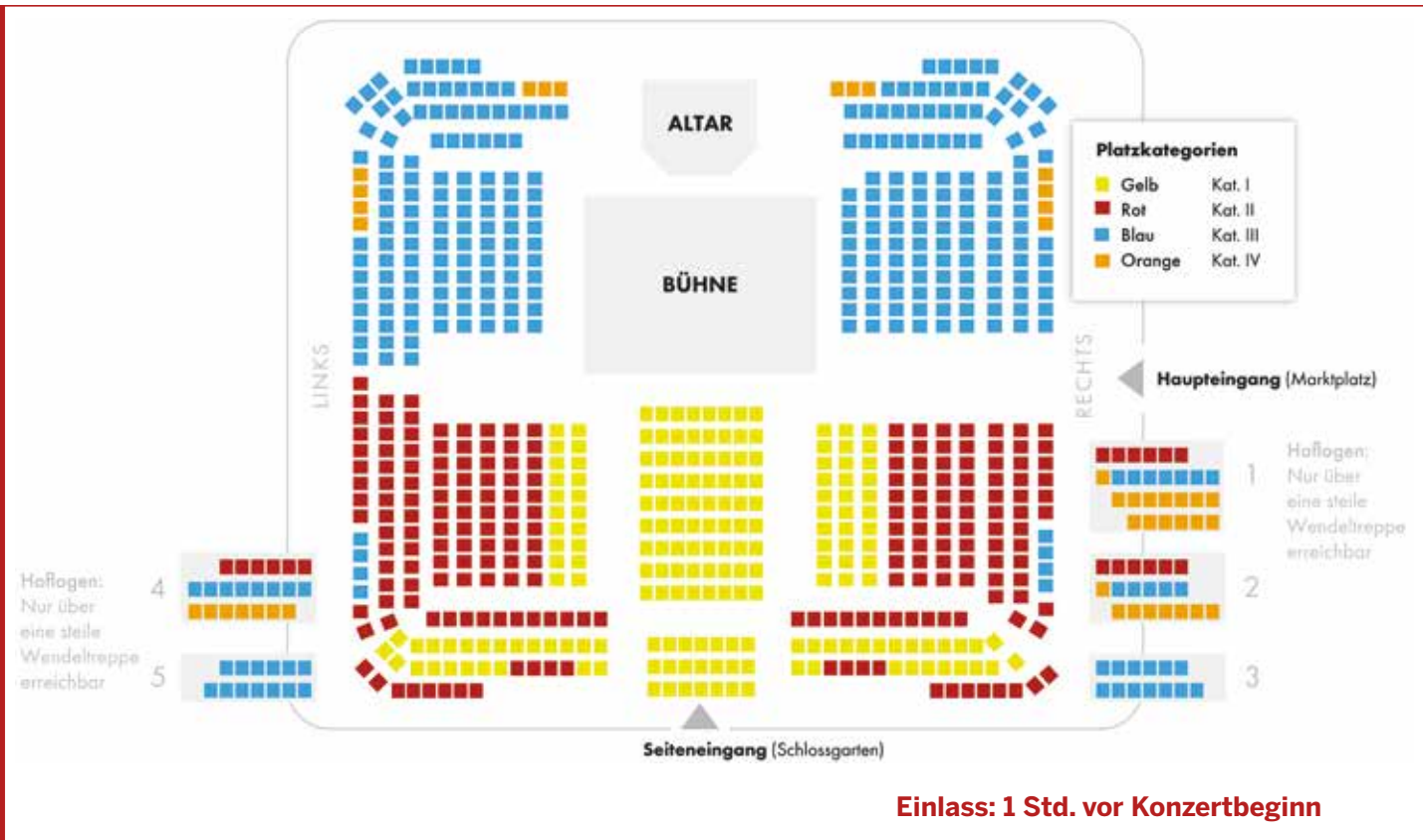
Außer in Kategorie I gilt im gesamten Renaissancehof freie Platzwahl innerhalb der Kategorien. Bei Verlegung in die Schlosskirche gilt dort für alle Kategorien die Nummerierung der Kirche. Bei Konzerten, die in die Stadthalle verlegt werden, gilt in beiden Spielstätten in allen Kategorien freie Platzwahl. Schönwetterkarten gelten nicht in der Schlosskirche / Stadthalle.

Schönwetterkarten können Sie jederzeit reservieren. Diese erhalten Sie erst am Konzerttag an der Abendkasse, wenn feststeht, dass das Konzert im Renaissancehof stattfindet.



RENAISSANCEHOF

Schlosskirche (Innenraum, kein Freiluftkonzert)



Schlosskirche Hoflogen

Die **Hoflogen 2 bis 5** sind nicht uneingeschränkt erreichbar. Es handelt sich um kleine Räume in großer Höhe, die nur über steile Wendeltreppen zugänglich sind.

Die Saalpläne der Spielstätten dienen Ihrer Orientierung, sie sind nicht maßstabsgerecht. Die Erfüllung bestimmter Platzwünsche können wir nicht garantieren.

Fairer Handel für einen globalen Wandel.

Öffnungszeiten
Mo-Fr 10-18 Uhr, Sa 10-14 Uhr
info@weltladen-weilburg.de

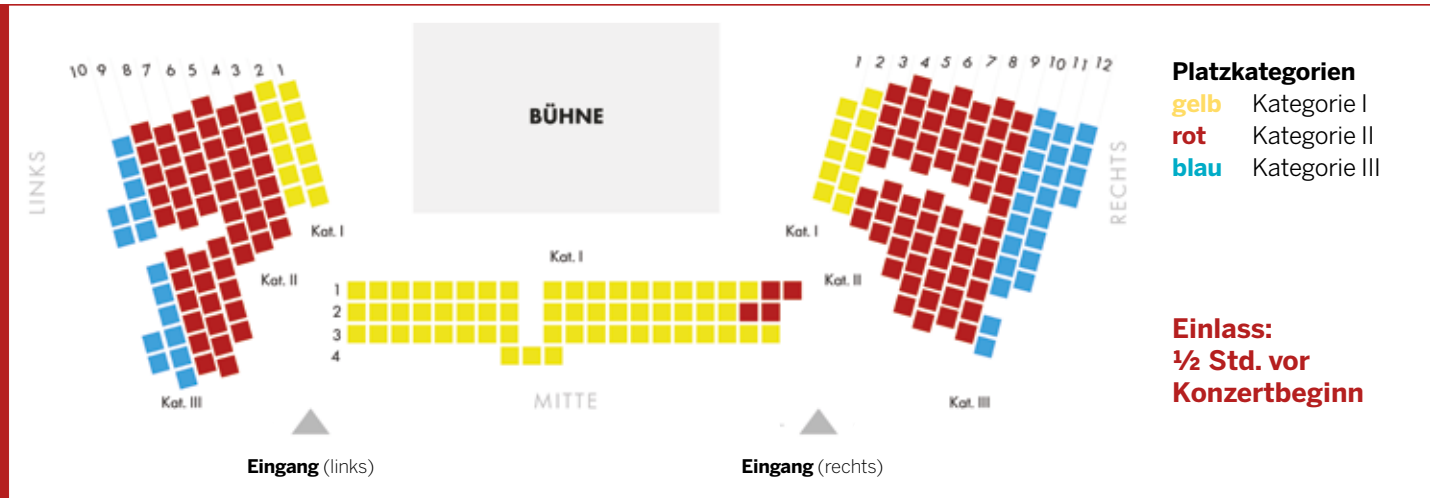
Weltladen Weilburg EINS
Mauerstraße 10a
Tel. 06471-37699

Weltladen Weilburg ZWEI
Mauerstraße 9
Tel. 06471-6291450

WELTLADEN
WEILBURG



Obere Orangerie (Innenraum, kein Freiluftkonzert)



Gärtnerei & Blumenhaus

HÜNDT

Garten und Landschaftspflege

Im Zentrum von Weilburg mit großer Aussenterrasse

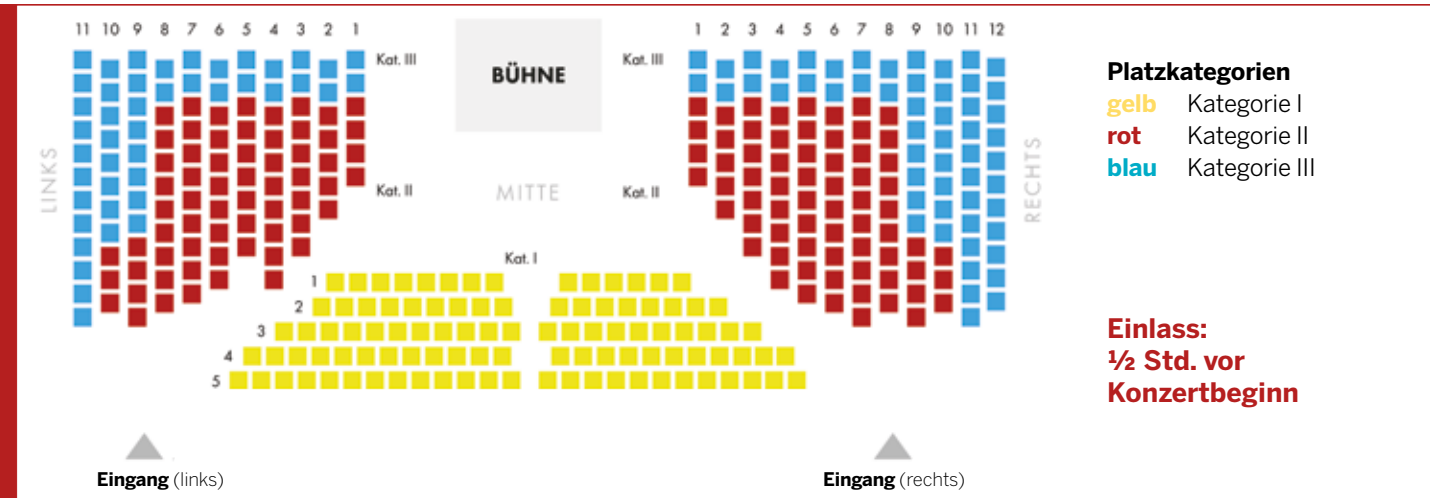
Frühstück
Mittagstisch
Kuchenvitrine
Salate
Fingerfood
Nudelgerichte
Steaks

für den großen u. kleinen Hunger

täglich von 10 - 1 Uhr geöffnet
Tel. 06471 / 923274

www.tommys-weilburg.de

Untere Orangerie (Innenraum, kein Freiluftkonzert)



Der schöne Laden *Haus*

Weilburg

am Marktplatz

Tel. 06471 1457

Frankfurter Str. 13 – 35781 Weilburg – info@vin-evita.com – +49(0)6471 922800

CHUSTER

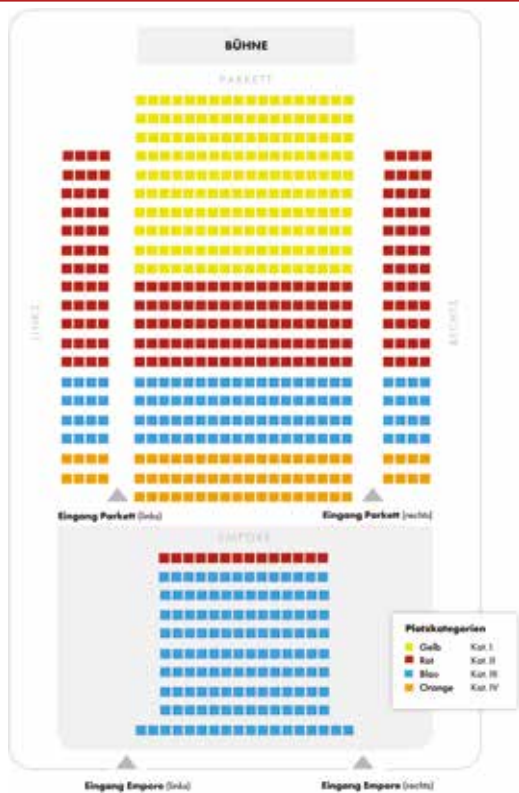
WEINFACHHANDEL

VIN-EVITA.com

Beschwingt ins Konzert nach einem Zwischenstopp bei vin-Evita ...
... Vereinbaren Sie Ihren Shopping-Termin mit Weinprobe

Stadthalle Weilburg

(Innenraum, kein Freiluftkonzert)



Einlass: 1 Std. vor Konzertbeginn

Aus Liebe zur Musik ...
www.weilburger-schlosskonzerte.de

GUTSCHEIN
WEILBURGER
SCHLOSSKONZERTE
INTERNATIONALE MUSIKFESTSPIELE

WIR suchen
VERSTÄRKUNG!

Ob Fachkraft, Quereinsteiger oder Azubi – wir suchen Macher, Denker, Anpacker!

Werden Sie Teil von uns!
Arbeiten direkt in der Region in einem tollen Team und mit spannenden Aufgaben?
Bei uns sind Sie genau richtig!

www.ttwe.de

ThermoTEC

#PerfektesKlimaFürIhreKarriere.



SCHLOSSKIRCHE



BRÜGMANN
BAD UND WÄRME
Ihre Experten für Bad und Heizung

*Begeisterte Kunden sind
Musik in unseren Ohren*

Brüggmann Bad und Wärme
Dürerstraße 4 | 35781 Weilburg-Odersbach
Tel. 0 64 71/39 60 5 | www.brueggmann-baeder.de

Rosen-Apotheke
Apothekerin Elke Wissig
Am Steinbühl 4B
35781 Weilburg
Tel.: 0 64 71 / 22 59
Fax: 0 64 71 / 13 09

Engel-Apotheke
Neugasse 1
35789 Weilmünster
Tel.: 0 64 72 / 8 31 09 58
Fax: 0 64 71 / 8 31 03 49

HORNE
...Mode, die Spaß macht

Langgasse 35 (Altstadt) Weilburg www.horne-mode.de

Fotocredits

Fotocredits: Umschlag vorne: F. Dupree © Raphael Steckelbach, Dr. N. Milton © Julian Crozier, M. Lloyd © Geoffrey Schied, S. 3: Clemens Mohr © Peter Adamik, S. 4: Boris Rhein © Tobias Koch/Hessische Staatskanzlei, S. 5: Kinderkonzert © Ute Laux, S. 6: Kirsten Worms © Alexander Paul Englert, S. 7: Dr. Johannes Hanisch © Stadt Weilburg, S. 11: Kulinarische Ouvertüre © Ute Laux, S. 12: Renaissancehof © Weilburger Schlosskonzerte, S. 13: Tomaž Močilnik © Ben Knabe; Stephanie Childress © Kaupo Kikkas, S. 14: Joolae Trio © Michael Reinicke, S. 16: Linda Yuan © Viktoria Hücker, S. 17: The Sophisticated Orchestra © The Sophisticated Orchestra, S. 18: Sarahbanda © Sebastian Hänel, S. 20: Annabel Hauk © Andreas Malkmus, S. 22: Anna Naomi Schultsz © Nicole Pont, S. 24: Hille Peri © Uwe Arens; Sebastian Wienand © Theresa Pewal; Maurice Steger © Jean Baptiste Millot, S. 26: Martina Gedeck © Karel Kühne, S. 27: Peter Grün & Stephan Schreckenberger © Weilburger Schlosskonzerte, S. 28: Claire Huangci © Hitomi Image, S. 29: Linus Roth © Diego Franssens, S. 30: Juri Tetzlaff, Johanna Franz, Patricia Ramírez-Gastón © Mihály Andras, S. 31: Kinderkonzert © Weilburger Schlosskonzerte, S. 32: Elala Quartett © Lukas Diller, S. 34: The Real Comedian Harmonists © Urban Ruths, S. 36: Brisk © Sammy Van Cauteren, S. 38: Folkwang Kammerorchester Essen © Peter Gwiazda, S. 40: Andreas Frese & Sebastian Kohlhepp © Christian Palm, S. 42: Federspiel © Severin Koller, S. 45: Raphael Christ © Geoffroy Schied, S. 46: Schottland © FedevPhoto/Stock, S. 47: Ronald Brautigam © Marco Borggreve, S. 48: Schneeberger & Bakanic Quartett © Christoph Lehner, S. 50: Schaghajegh Nosrati © Michael Reinicke, S. 53: One Night in Sweden © Gerold Meppelink, S. 56: Dr. Nicholas Milton © Julian Crozier, S. 57: Marian Petrescu Trilogy © Joel Locher, S. 58: Tobias Feldmann © Andrej Grilc, S. 61: Tobias Feldmann © Andrej Grilc; Boris Kusnezow © Zuzanna Specjal, S. 63: Matthias Kessler © Clara Evens; Luca Staffelbach © Clara Evens; Fabian Zeigler © Clara Evens, S. 64: Ragnhild Hemsing © Nikolaj Lund, S. 66: Fee Badenius © Fee Badenius, S. 67: Rhine Phillis Orchestra © Rheinische Philharmonie, S. 68: Joanna Liberadzka-Lang © Joanna Liberadzka-Lang; Hanna Rabe © Hanna Rabe, S. 70: Singer Pur © Jakob Schad, S. 71: I Liguriani © M. Campora, S. 72: Frank Dupree © Raphael Steckelbach, S. 73: Matilda Lloyd © Geoffrey Schied, S. 74: Quartour Arod © Julien Benhamou, S. 75: German Brass © German Brass, S. 76: Julius Asal © Michael Reinicke, S. 77: Guy Braunstein © Boaz Arad; Abbey Road © Weilburger Schlosskonzerte, S. 79: Charlotte & Friedrich Thiele © René Gaens; Can Çakmur © Muhsin Akgun, S. 80: Chorwerk Ruhr © Christian Palm, S. 82: Cuarteto SolTango © Andrej Grilc, S. 83: Anika Vavić © Christine de Grancy, S. 84: Renaissancehof © Weilburger Schlosskonzerte, S. 86: Helfer © Weilburger Schlosskonzerte, S. 91: Obere Orangerie © Weilburger Schlosskonzerte, S. 94: Obere Orangerie © Ute Laux, S. 96: Publikum © Ute Laux, S. 97: Orchester & Publikum © Weilburger Schlosskonzerte, S. 99: Schlosskirche © Herbert Frenken, S. 103: Publikum Schlosskirche © Ute Laux, S. 105: Schlossgarten & Untere Orangerie © Herbert Frenken, Umschlag hinten © Henry Nousch






Parken in Weilburg



Keine Parkplatzkapazitäten auf dem Marktplatz. Hier gibt es nur wenige ausgewiesene Parkplätze. Andere Flächen sind Rettungswege! Marktplatz-Anfahrt für Gehbehinderte über die Schwanengasse – nur zum Aussteigen. Das Fahrzeug muss an anderer Stelle geparkt werden.

- A** Parkhaus »Innenstadt« am Landtor
- B** Parkhaus »Rathaus« im Zentrum (Mauerstraße)
- i** Tourist-Information

-  Wohnmobilstation
-  Geldautomaten
-  Weilburger Schlosskonzerte Kartenbüro

- | | |
|---|---|
| 1 Schlossplatz | 17 Schlosskirche / Altes Rathaus |
| 2 Viehhof | 18 Rathaus |
| 3 Bergbau- und Stadtmuseum | 19 Denkmal |
| 4 Schloss / Renaissancehof | 20 Stadthalle |
| 5 Schlossgarten | 21 König-Konrad-Platz |
| 6 Landtor | 22 Pankgrafenplatz |
| 7 Kalvarienberg und Heilig-Grab-Kapelle | 23 Tipdorf und Biergarten |
| 8 Schiffstunnel, Schleuse | 24 Rosenhang Museum |
| 9 Postplatz / Post | 25 Eisener Steg |
| 10 Steinerne Brücke | 26 Naherholungsgebiet/ Schlossblick "Klein Nizza" |
| 11 Ernst-Dienstbach-Steg | 27 Radstätte/Fahrrad Ladestation |
| 12 Altes Gymnasium | H1 Hotel Lahnschleife |
| 13 Komödienbau mit Aula | H2 Schlosshotel |
| 14 Amtsgericht | H3 Hotel Residenz 23 |
| 15 Hainkaserne / Feuerwehrstützpunkt | H4 Hotel Am Bahnhof |
| 16 Marktplatz | |

Impressum und Kontakt

Intendanz
Stephan Schreckenberger

Künstlerische Leitung
Clemens Mohr

Geschäftsführung
Konzertlogistik Miriam Kunz
Kristiane Lüpkes

Konzert-Organisation
Celine Kunz

Marketing & Öffentlichkeitsarbeit
Juliana Nickele
nickele@weilburger-schlosskonzerte.de

Kartenverkauf
Astrid Fried / Melanie Dick
Tel.: (0 64 71) 94 42 10 / 94 42 11
kartenbestellung@weilburger-schlosskonzerte.de

Büro-Organisation
Elisa Petri (in Elternzeit)
Andrea Fried
Tel.: (0 64 71) 94 42 18
info@weilburger-schlosskonzerte.de

Wetterauskunft (5.6. bis 8.8.2026)
Tel.: (0 64 71) 94 42 12 / 94 42 13
www.weilburger-schlosskonzerte.de

Weilburger Schlosskonzerte e.V.
Postfach 13 29 • 35773 Weilburg
Vertretungsberechtigter Vorstand:
S. Schreckenberger, M. Wissig, F. Dietz
Registergericht Amtsgericht Limburg VR 1498

Bankverbindungen für Spenden
Kreissparkasse Weilburg
IBAN: DE33 5115 1919 0101 4328 39
BIC: HELADEF1WEI

Volksbank Mittelhessen e.G.
IBAN: DE27 5139 0000 0075 5976 06
BIC: VBMHDE5F

Frankfurter Volksbank e.G.
IBAN: DE54 5019 0000 6001 5920 82
BIC: FFBVDE33

Layout
Nicole Frenken • communication
www.commu-nic.de

Herstellung
AWG Druck GmbH, Runkel-Ennerich
Auflage: 20.000

Drucklegung
Oktober 2025

Öffnungszeiten
Ganzjährig
Montag bis Freitag: 9-13 Uhr
Schlossstraße 3, 35781 Weilburg

Geschlossen zwischen 24.12.2025 & 2.1.2026.

Zusätzliche Öffnungszeiten während der Konzertsaison siehe S. 88.

Weilburg und Umgebung
Tourist-Information
Tel.: (06471) 31467
www.weilburg.de

RMV-Mobilitätszentrale Weilburg
Tel.: (06471) 912980

Taxifahrten
MiniCar 24 Weilburg Tel.: (06471) 2124
Taxi Team Tel.: (06471) 2201
Taxi Weilburg Tel.: (06471) 41166

Schloss- und Gartenbesichtigung
Tel.: (06471) 91270
Bergbau- und Stadtmuseum
Tel.: (06471) 379447

Mehr auf www.weilburger-schlosskonzerte.de



Die Weilburger Schlosskonzerte stehen unter der Schirmherrschaft
Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs, S.K.H. Guillaume von Luxemburg,
Herzog von Nassau.

Weilburger Schlosskonzerte e.V. • Postfach 13 29 • 35773 Weilburg

